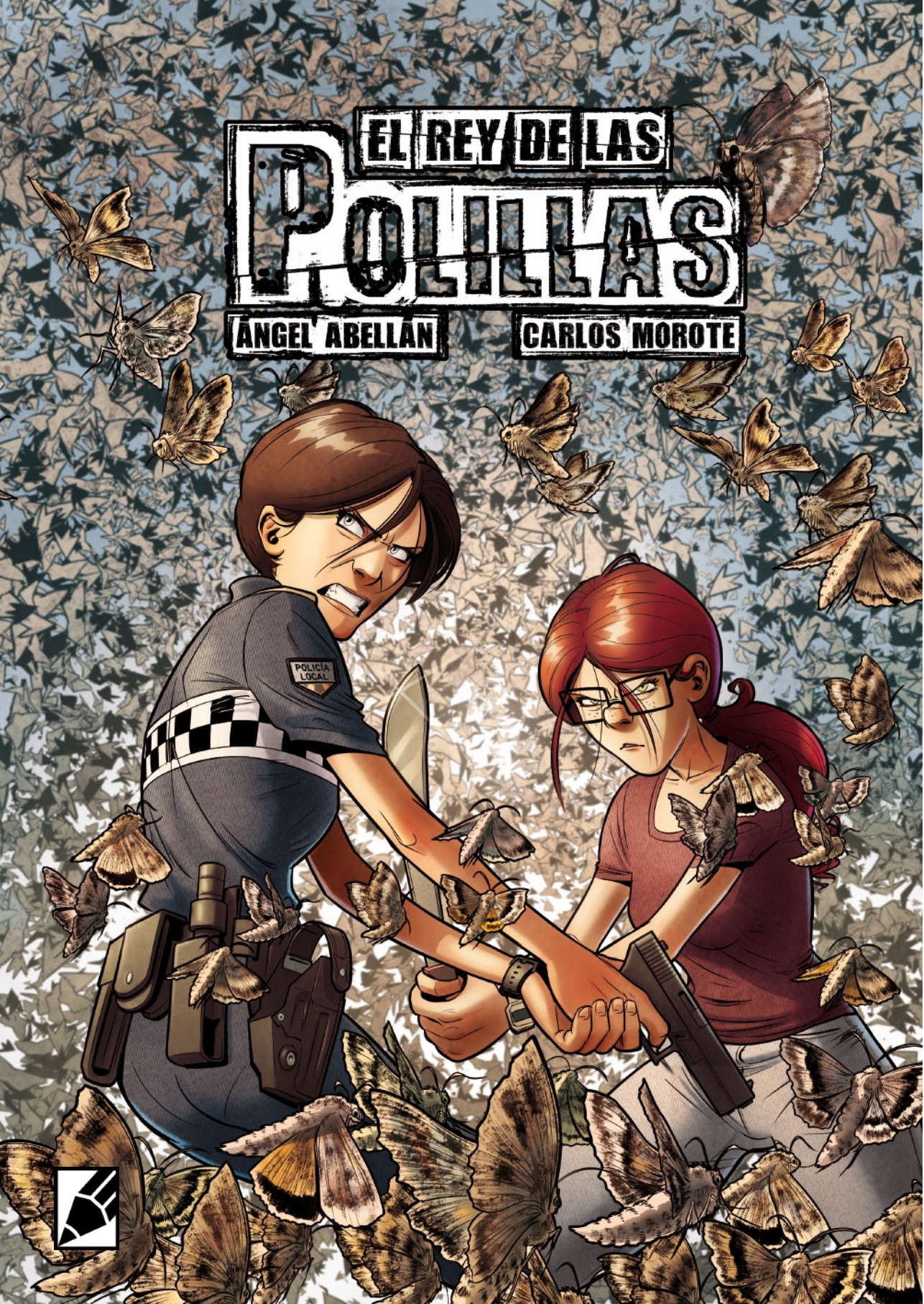


# EL REY DE LAS POLILLAS

ANGEL ABELLAN

CARLOS MOROTE





**Ángel Abellán** (Murcia, 1988)

Guionista hipocondríaco con eterno síndrome del impostor. Autor del cómic *Temporada de melocotones* (Andana Gráfica, 2021), galardonado con el III Premio València Novela Gráfica, junto con Alba Flores al dibujo. Ahora, gracias a su extensa experiencia exterminando polillas y relaciones amorosas, publica con Gráfico Editorial *El Rey de las polillas*, su segunda obra larga.

**Carlos Morote** (Murcia, 1981)

Arquitecto que abandonó para buscar un futuro mejor dibujando cómics. Comienza su carrera publicando *Vesta* (Finalboss Games) y una obra corta en el recopilatorio *Refugiados* (Spaceman Project), junto a Fernando Dagnino, con quien también colaborará posteriormente en el cómic *L'agent* (Glénat Editions). Ahora, con su primer cómic como dibujante en solitario, se prepara para la evidente vorágine de fama, fans enloquecidas y dinero a raudales.





# EL REY DE LAS POLILLAS

ÁNGEL ABELLÁN

CARLOS MOROTE



# EL REY DE LAS POLILLAS

ÁNGEL ABELLÁN      CARLOS MOROTE



Dibujo: **Carlos Morote**  
Guion: **Ángel Abellán**

Dirección Editorial: Guillermo Morales Paz  
Dirección de Marketing: Yolanda Dib Cabello  
Diseño: Grafito Editorial / Jesús Huguet  
Maquetación: Estudio U-GET!  
Tipografía: Fontey's de [fandofonts.com](http://fandofonts.com)

Edita **GRAFITO EDITORIAL**  
B-98922594  
Valencia  
[www.grafitoeditorial.com](http://www.grafitoeditorial.com)  
[info@grafitoeditorial.com](mailto:info@grafitoeditorial.com)

ISBN: 978-84-120092-5-5  
Depósito legal: V-1738-2021  
Impreso en España

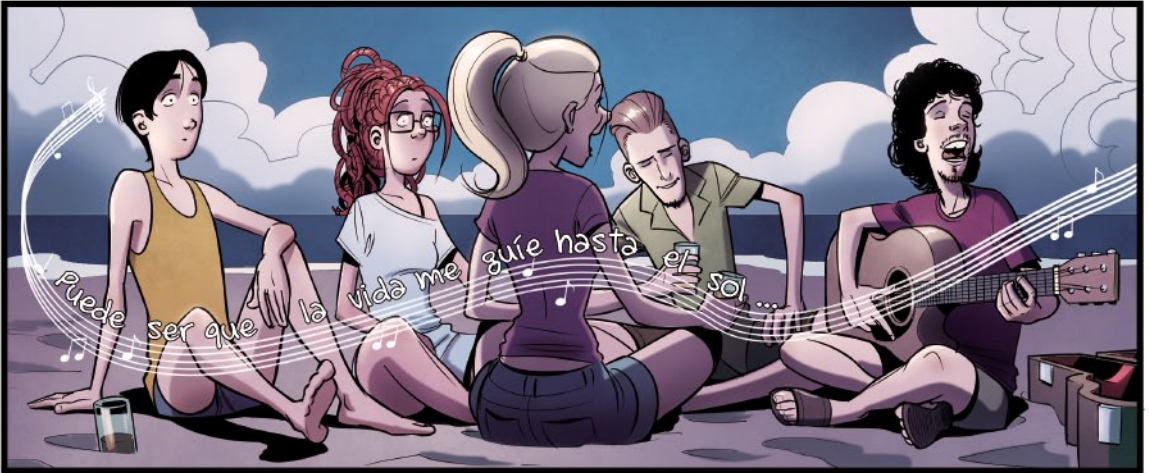
©2021 Carlos Morote y Ángel Abellán por la obra.  
©2021 Grafito Editorial por la presente edición.

Reservados todos los derechos para España.  
Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida por sistema mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación u otros métodos sin previa autorización escrita del editor, salvo para el uso informativo en medios de comunicación. Si copias este cómic te untaremos de miel y te ataremos a un árbol cercano a un nido de avispa gigante asiático (*Vespa mandalinia*). Estos simpáticos insectos de hasta 7,5 cm de tamaño te enseñarán a respetar el trabajo de nuestros autores. Las avispas consiguen alimento y tú aprendes una valiosa lección. ¡Qué hermosa es la naturaleza!

ALAVEZ, 2016



Podría contaros perfectamente el momento en el que todo empezó.



Puede ser que



el mal domine...  
tus horas...



Igual que podría  
contaros el momento  
exacto en el que todo  
se fue a la mierda.



MOLA  
MUCHO,  
¿EH?

SÍ, MOLA  
BASTANTE.

\* Puede ser (Canción de "El canto del loco").



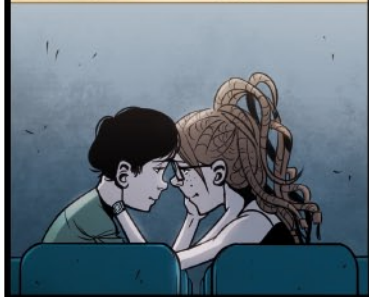
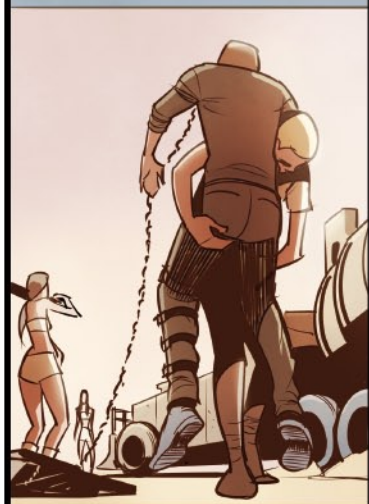
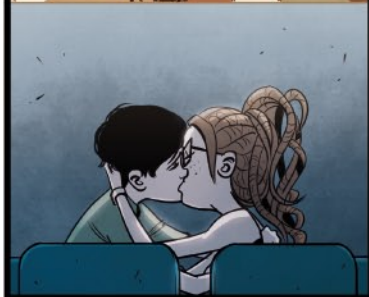
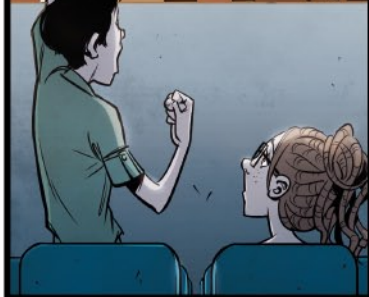
Joder, tengo la sensación de poder contar cosas que son imposibles de contar.

Como el olor del aire en aquel momento.

O la tensión de mis músculos intentando disimular que me moría de nervios.



Dejarse llevar era fácil con Tonya.



Recuerdo que me miró como pensando "creía que controlaba, pero no."



Como si besarme fuera parecido a la recaída de un adicto a las drogas.





Podría contar lo rápido que pasó el tiempo antes de darnos cuenta de lo que ocurría.



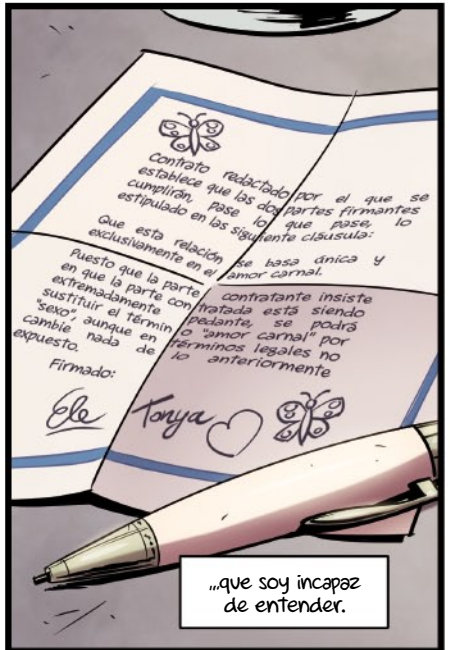
Podría contar millones de trillones de cosas, de verdad.



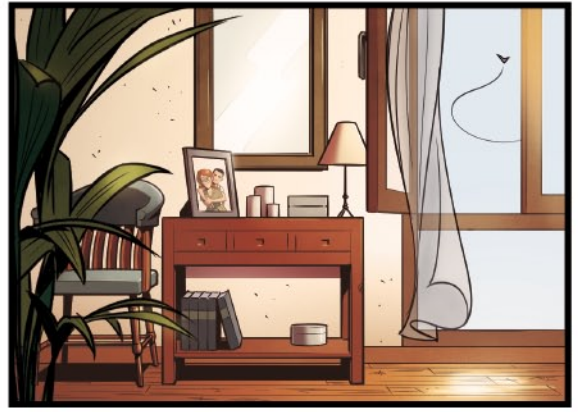
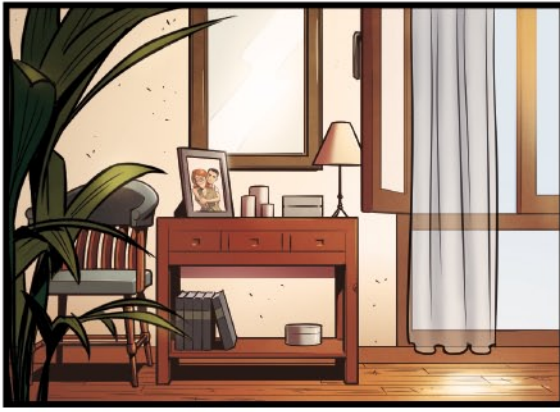
Y de todas esas cosas...



...solo hay una...



...que soy incapaz de entender.







...A VER SI SE RESUELVE YA LA BECA Y TENEMOS SUERTE.



...YA SABES COMO FUNCIONA LA INVESTIGACION EN ESTE PAIS.



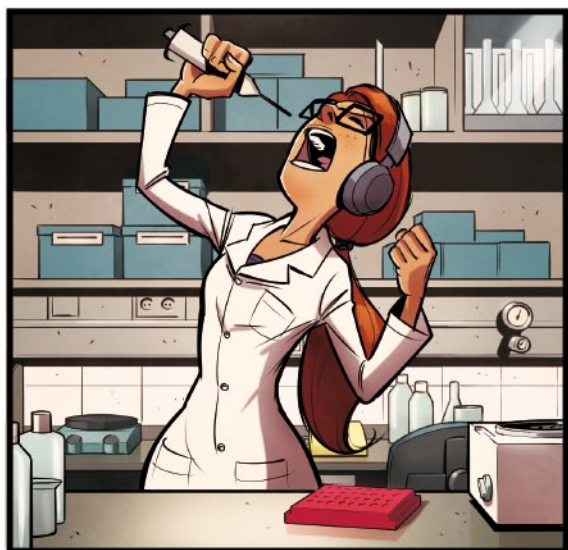
La capacidad de Tonya para venirse arriba era algo increíble.



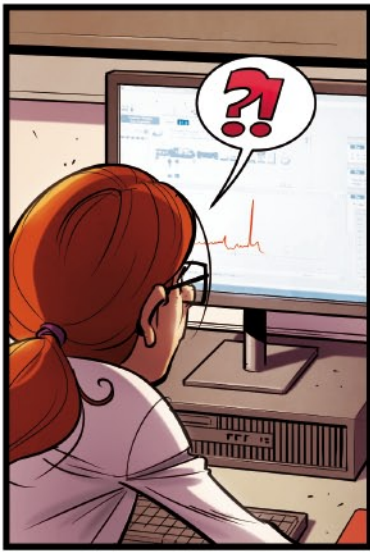
En un segundo podía llevarse un botacazo...

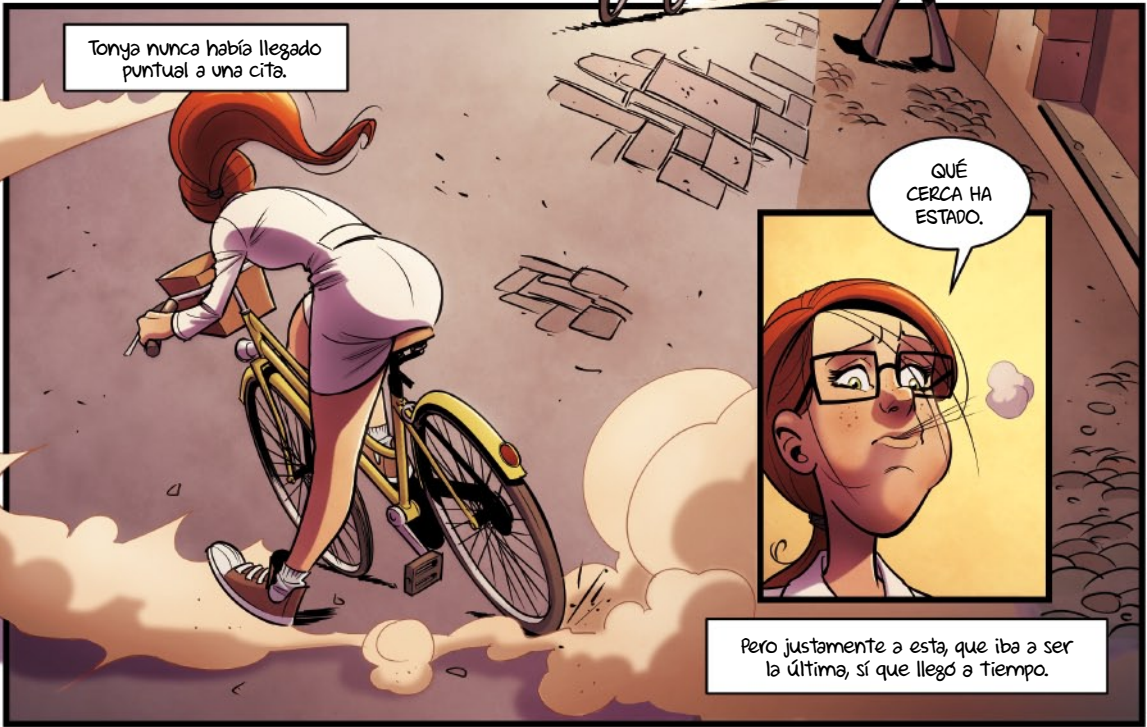


Y en el siguiente ponerse a bailar.



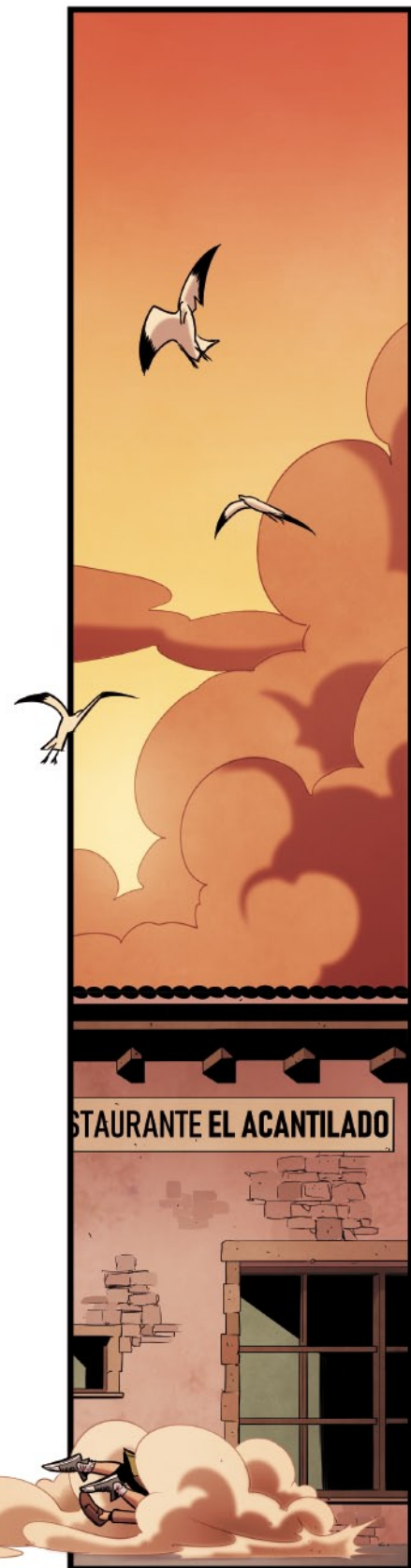


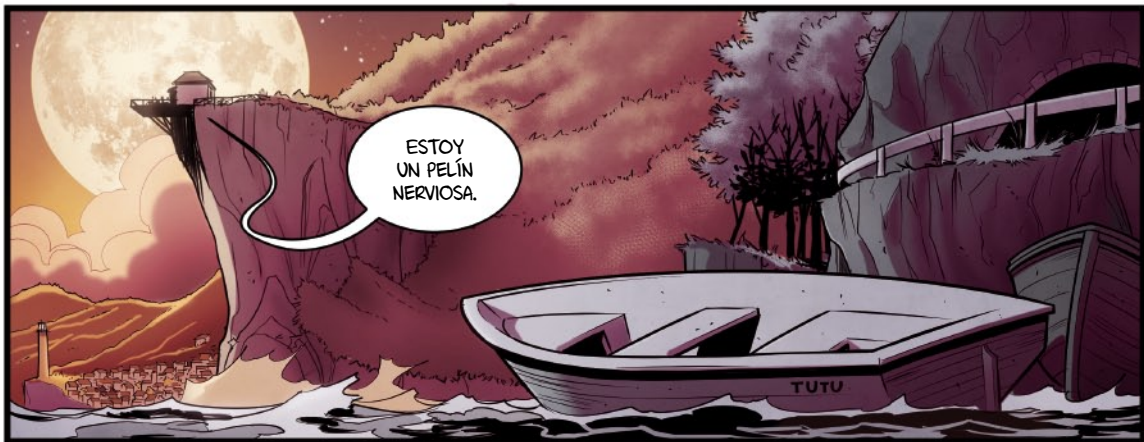












ESTOY  
UN PELÍN  
NERVIOSA.



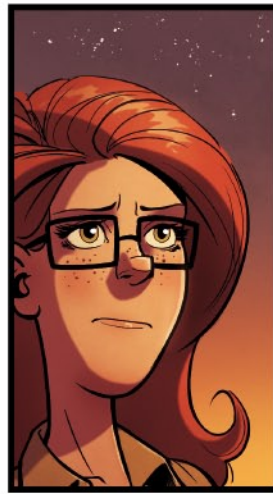
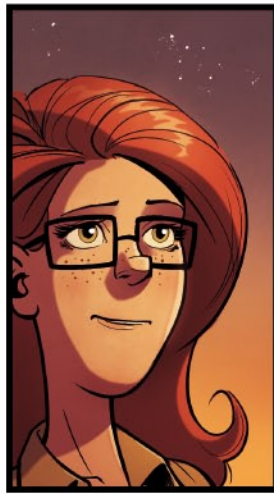
YO TAMBIÉN...  
ES RARO.



CUANDO PIENSO QUE HACE YA  
CUATRO AÑOS QUE CENAMOS  
AQUÍ POR PRIMERA VEZ,  
TE JURO QUE ME DA  
COMO VÉRTIGO.



LO QUE  
TAMBIÉN ME DA  
VÉRTIGO SON  
TUS CHISTES.





NO SE ME DA MUY BIEN DISIMULAR, ¿EH?



¿HA PASADO ALGO?



PRECISAMENTE HOY, NO QUERÍA...

VA, POR FAVOR, CUÉNTAMELO.



HAN VUELTO A RECHAZAR EL LIBRO ILUSTRADO, Y ME QUEDO SIN EDITORIALES.

Y TRABAJAR EN EL TRIÁNGULO DE LECTORES ME HUNDE CADA VEZ MÁS.

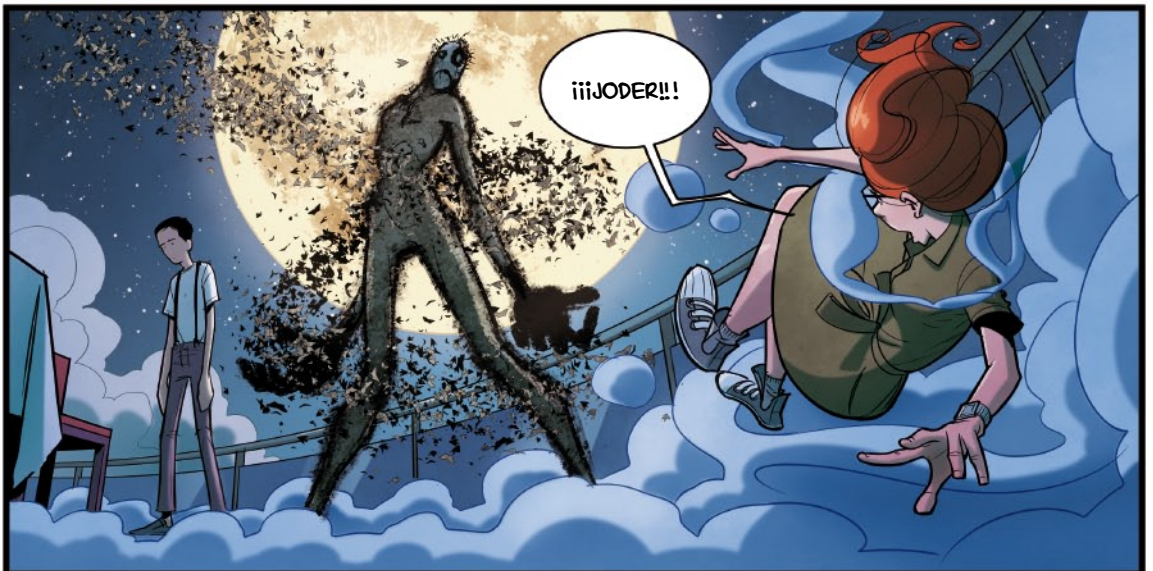


OYE, ELE, LO ENTIENDO. TE JURO QUE SÍ. PERO ES NUESTRO ANIVERSARIO, ESTAMOS AQUÍ... PODRÍAS INTENTAR SONREIR UN POCO.





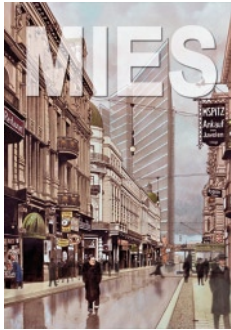








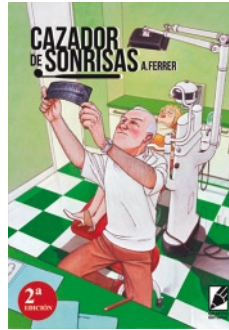
**GRAFITO EDITORIAL: BUENAS HISTORIAS, BUENOS DIBUJANTES.**



**Mies**  
Agustín Ferrer Casas  
#biografía #historia



**Arde Cuba**  
Agustín Ferrer Casas  
#aventura #historia



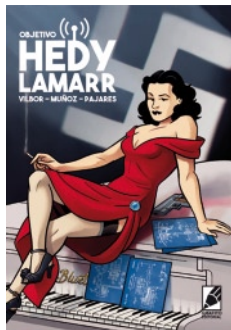
**Cazador de sonrisas**  
Agustín Ferrer Casas  
#thriller #policiaco



**Cieloalto**  
Agrimbau / Pietro  
#acción #ciencia ficción



**Descorazonada**  
K. Thompson / M. McClare  
#fantasía contemporánea



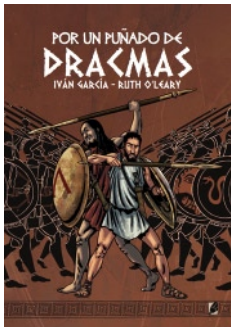
**Objetivo Hedy Lamarr**  
Muñoz / Vilbor / Pajares  
#ciencia #espionaje



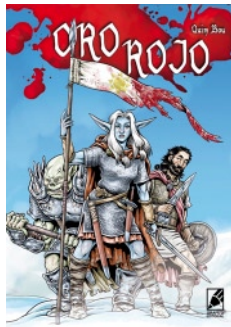
**Satanela**  
D. Simone / A. Bueno  
#terror #thriller #histórico



**Buckson**  
Victor Araque  
#thriller #ciencia-ficción



**Por un puñado de dracmas**  
I. García / R. O'Leary  
#aventura #historia



**Oro Rojo**  
Quim Bou  
#fantasía #aventura



**Refugio**  
José Fonollosa  
#mascotas #humor #social



**Adicción**  
Colombo / Busquet / Landa  
#acción #drama



**Ordinary**  
Rob Williams / D'Israeli  
#ciencia-ficción #humor



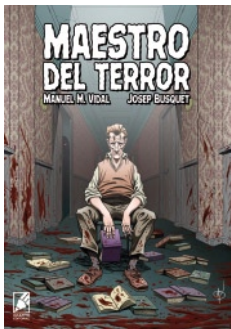
**La oveja samurai**  
F. Carmona  
#humor #aventura



**Balas de punta hueca**  
Marquina / Camacho / O'Leary  
#crimen #magia #acción



**Ayudantes Infernales**  
Zoraida Zaro  
#humor #aventura #infernol



**Maestro del terror**  
M. Vidal / J. Busquet  
#terror #thriller



**Alba Draga**  
P. Zarco / Q. Bou  
#fantasía #aventura



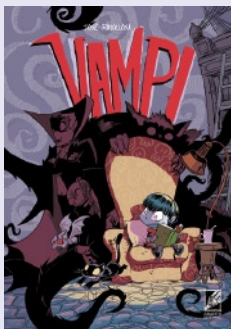
**Desierto de metal**  
Agrimbau / Baldo  
#aventura #ciencia-ficción



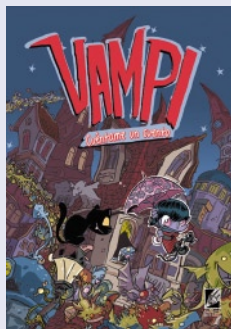
**El Rey de las Polillas**  
C. Morote / A. Abellán  
#terror #relaciones #aventura



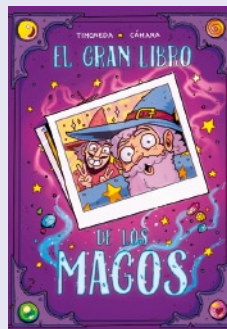
**LINEA LAPICERO: Grandes cómics para pequeños lectores.**



**VAMPI**  
José Fonollosa  
#infantil #aventura



**VAMPI cuéntame un cuento**  
José Fonollosa  
#infantil #aventura



**El gran libro de los magos**  
C. Timoneda / S. Cámara  
#humor #ilustración



**Viaje a Xambala**  
Álbum colectivo  
#infantil #aventura

Descubre todos nuestros cómics en [www.graftoeditorial.com](http://www.graftoeditorial.com)



Multitud de estudios muestran que en los últimos 30 años las poblaciones de insectos voladores se han reducido en un 76 %. La mitad de las especies de insectos a nivel mundial están disminuyendo rápidamente y al menos un tercio se encuentran en peligro de extinción.

Estamos siendo testigos de un apocalipsis a cámara lenta que afecta a la polinización y el ecosistema de todo el planeta, con un impacto directo tanto en los cultivos como para la vida silvestre.


Esto hace que en **Grafito Editorial** nos hayamos planteado un cambio de nuestros hábitos y después de tirar todos los insecticidas hayamos optado por adoptar en la oficina a una colonia de pequeños saurópsidos escamosos. Estos camaleones le dan un ambiente colorido a nuestras estanterías y protegen nuestros cómics al tiempo que nos hacen compañía.

Después de que hayas leído el **REY DE LAS POLILLAS**, entenderás que toda precaución es poca.

Cuida la naturaleza, siéntate bajo un árbol y disfruta de un buen cómic.

 [www.facebook.com/grafitoeditorial](https://www.facebook.com/grafitoeditorial)

 @grafitoed

 [www.grafitoeditorial.com](http://www.grafitoeditorial.com)

 @grafitoed



Ele y Tonya están celebrando su cuarto aniversario, pero lo que iba a ser una noche romántica, se convertirá en el fin de su relación. ¿Qué les ha pasado? ¿Por qué se ha vuelto todo tan difícil? ¿Dónde quedó la promesa de quererse siempre?

Aún no lo saben, pero la pesadilla no ha hecho más que empezar: algo quiere alimentarse de ese amor que se tambalea, paladeando lo bueno, y dejando solo lo malo... y no parará hasta que no quede nada por lo que seguir adelante.

Porque aún tiene hambre.

**EL REY DE LAS POLILLAS** es un cómic intimista y sincero con altas dosis de acción y terror. Una mezcla explosiva que te arrastrará hasta el final.



ISBN: 978-84-120092-5-5



9 788412 009255

LECTORES ADULTOS 16,00 €