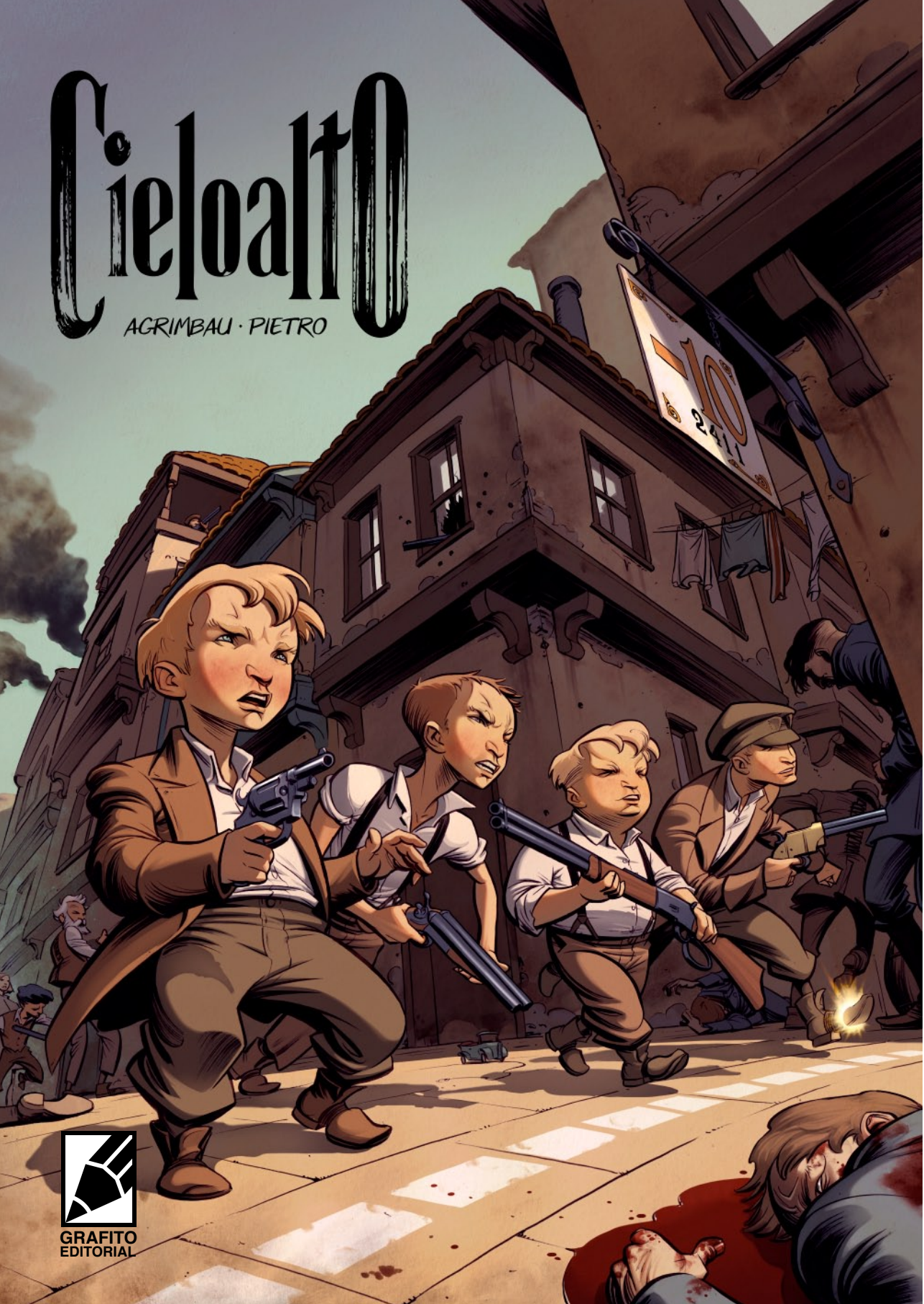


Cieloalto

AGRIMBAU · PIETRO



GRAFITO
EDITORIAL



Pietro (Buenos Aires, 1980)

A los 8 años es enviado a aprender dibujo a una iglesia de su pueblo, en la que empieza destacarse por su precoz ateísmo. Al terminar sus estudios secundarios comprende que nunca conseguirá un trabajo formal debido a su evidente falta de “buena presencia” y decide inclinarse hacia las artes. En 2005 publica su primera historieta en la Argentina, y a la fecha ha colaborado para editoriales de Estados Unidos, Italia y Francia.

Diego Agrimbau (Buenos Aires, 1975)

Ha colaborado con editoriales europeas como Dargaud, Steinkis, Casterman, Albin Michel, Aurea, Norma Editorial y La Cúpula. Ha escrito historias cortas para editoriales estadounidenses como DC Comics (Vertigo), Heavy Metal Magazine, Capstone Publishing y Fantagraphics. Ganador de los premios: Primer Premio Planeta DeAgostini de Cómics (Planeta Extra, 2009), Prix Utopiales (La Burbuja de Bertold, 2005) y Premio Carlos Trillo (Diagnósticos, 2018). En su país, fue colaborador del diario Tiempo Argentino, y de la revista “Fierro”.





Cieloalto

AGRIMBAU · PIETRO

Cieloalto

AGRIMBAU · PIETRO



Dibujo: **Pietro**
Guión: **Diego Agrimbau**

Dirección Editorial: Guillermo Morales Paz
Dirección de Marketing: Yolanda Dib Cabello
Diseño: Grafito Editorial / Jesús Huguet
Maquetación: Estudio U-GET!

Edita **GRAFITO EDITORIAL**
B-98922594
Valencia
www.grafitoeditorial.com
info@grafitoeditorial.com

ISBN: 978-84-120092-3-1
Depósito legal: V3333-2019
Impreso en España

© 2011 Diego Agrimbau y Pietro por la obra.
© 2020 Grafito Editorial por la presente edición.

Reservados todos los derechos para España.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida por sistema mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación u otros métodos sin previa autorización escrita del editor, salvo para el uso informativo en medios de comunicación. Esto implica viajes en el tiempo de forma lineal, transversal o diagonal. En el caso de ser inmortal te garantizamos que este cómic, bien cuidado, puede durar unos mil años, recuerda no exponerlo al sol, lamerlo o leerlo bajo la lluvia.



TODAVÍA
TENGO
TIEMPO.



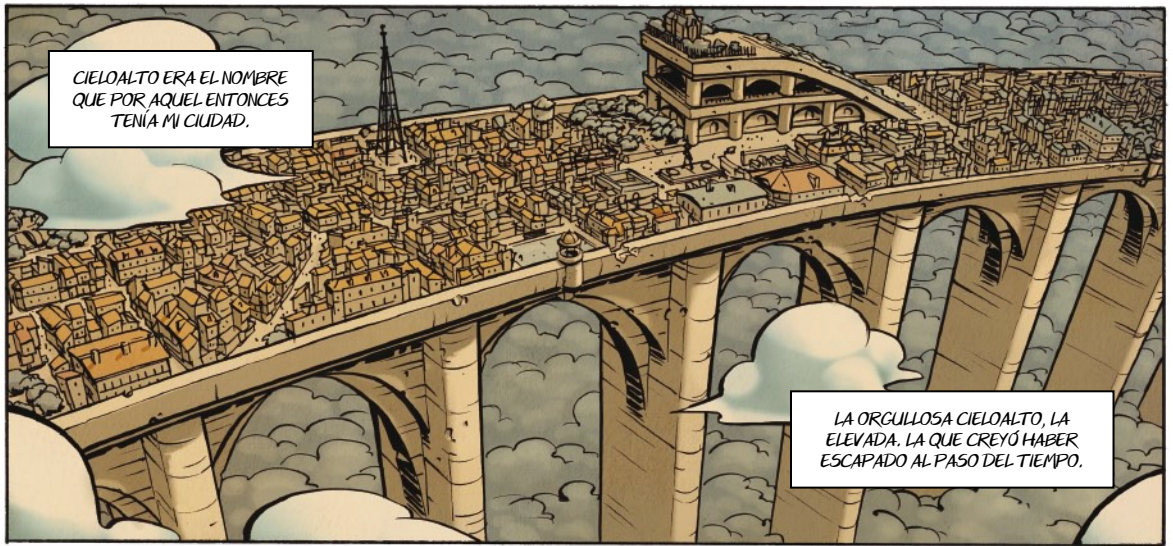
CAIGO Y LAS IMÁGENES SE VAN
ABRIENDO EN MI MEMORIA.

HACE VARIOS SIGLOS
QUE NO DISFRUTO DE
SEMEJANTE LUCIDEZ.



ASÍ QUE RETROCEDO, LUEGO
AL PRINCIPIO, BUSCO EL
PRIMER RECUERDO...

VUELVO A LA VIDA DE ANTES,
EL BARRIO, LA GENTE, LAS
CASAS, EL AIRE...



CIELOALTO ERA EL NOMBRE QUE POR AQUEL ENTONCES TENÍA MI CIUDAD.

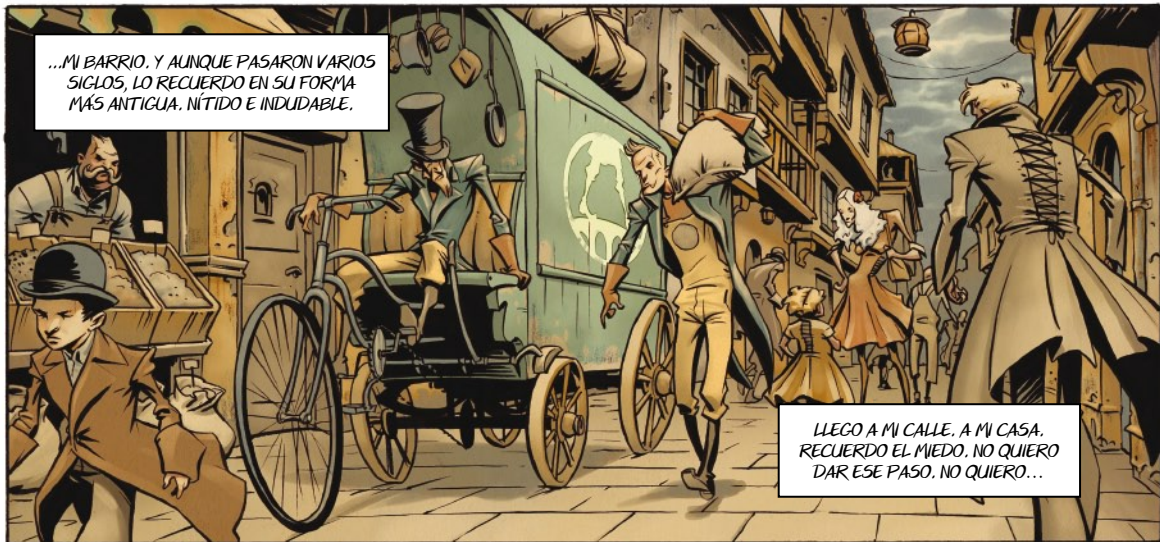
LA ORGULLOSA CIELOALTO, LA ELEVADA. LA QUE CREYÓ HABER ESCAPADO AL PASO DEL TIEMPO.



NADIE SABÍA DECIR CUAL ERA SU LÍMITE, SE EXTENDÍA DE ESTE A OESTE, INTERMINABLE.

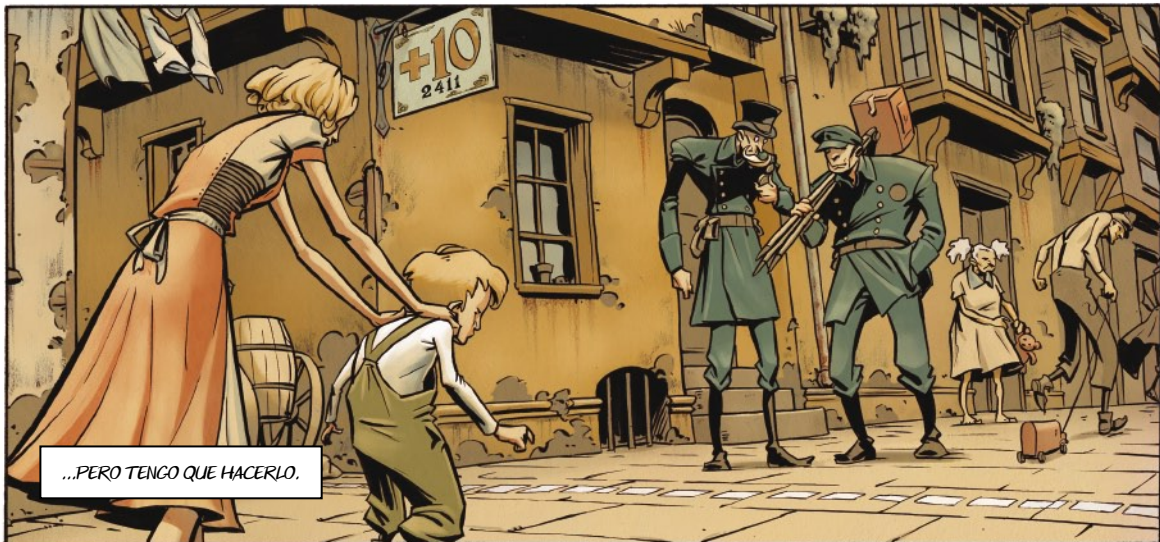


UNA CIUDAD CASI INFINITA, DE LA QUE YO SOLO CONOCÍA UNA PEQUEÑA PARTE...



...MI BARRIO. Y AUNQUE PASARON VARIOS SIGLOS, LO RECUERDO EN SU FORMA MÁS ANTIGUA. NÍTIDO E INDUDABLE.

LLEGO A MI CALLE, A MI CASA. RECUERDO EL MIEDO. NO QUIERO DAR ESE PASO. NO QUIERO...



...PERO TENGO QUE HACERLO.



VAMOS, JAVIER... NO PASA NADA. MAMA ESTARÁ AQUÍ...



...SIEMPRE.





MAMI...

TRANQUILO, HIJO.
TIENES QUE IR CON ELLOS.
YO TE ESPERO AQUÍ.



¡SUERTE,
JAVIERCITO!

NUNCA ANTES ME HABÍA
SEPARADO DE MI MADRE.



PERO YA ERA MOMENTO DE
CONOCER EL VERDADERO
TAMAÑO DE MI CICLO VITAL.
MI VIDA TENÍA QUE EMPEZAR.



CON MI NUEVO CUERPO
ADULTO RECORRÍ
LUGARES A LOS QUE
NUNCA HABÍA LLEGADO.



TRAS DE UNA BREVE CAMINATA,
ME ENCUENTRO CON MI VEJEZ.

USTED SÍ QUE TIENE
SUERTE, EH. NOVENTA
Y CINCO AÑOS. SECCIÓN
2419. ASENTADO.



QUIERO IR
CON MI MAMÁ.

YA CASI
TERMINAMOS,
TRANQUILLO.



ESTOY
CANSADO.

PÓRTESE
BIEN, NADA DE
BERRINCHES.



TENEMOS
QUE LLEGAR
HASTA EL
FINAL.



AHORA TENGA
CUIDADO. PASE
SOLO LA MANO,
DESPACIO.







MENTRAS ME MANTUVIERA DENTRO DE MI BARRIO Y CON BUENA SALUD, MI VIDA SE EXTENDERIA EN EL TIEMPO INDEFINIDAMENTE.



ERA MUY JOVEN, PERO EN ESE MOMENTO COMPRENDI QUE AQUELLOS HOMBRES DE GRIS ERAN MUY DIFERENTES A MÍ.



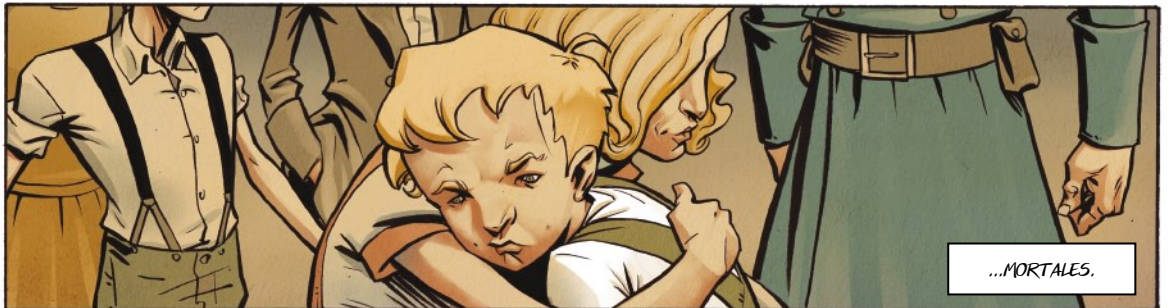
SUS CUERPOS NO CAMBIABAN COMO EL MÍO.

ELLOS PAGABAN UN ALTO PRECIO POR PODER MOVERSE LIBREMENTE A LO LARGO DE CIELOALTO...



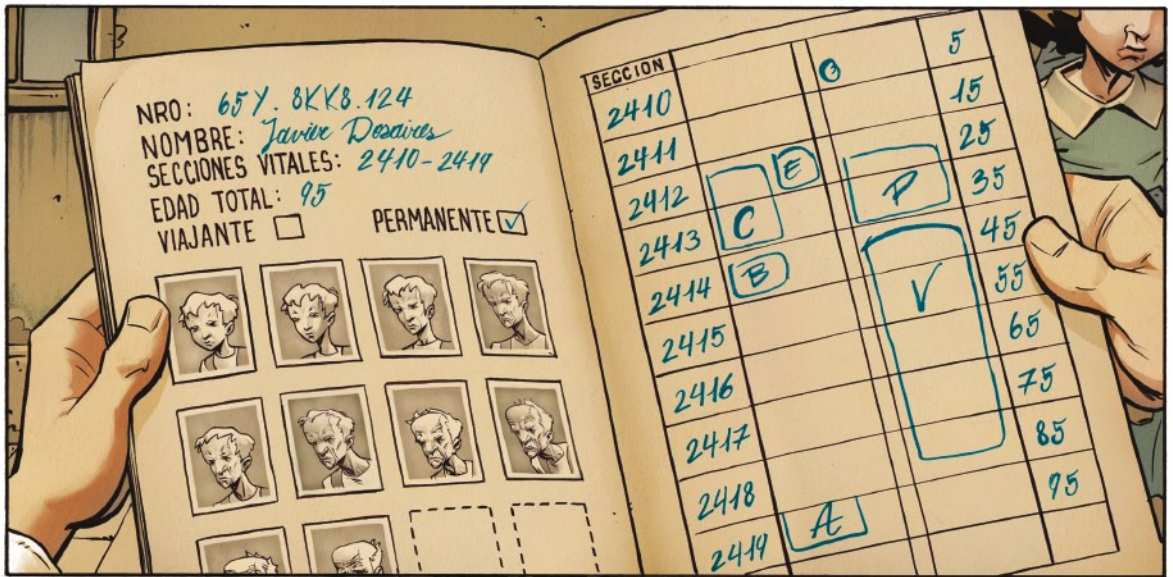
ELLOS ERAN "VIAJANTES".

Y POR LO TANTO...



...MORTALES.







¿ASUSTADO, ENANO?

TÚ ESTABAS IGUAL HACE CUATRO AÑOS, LISTO.

JE.



NO LE HAGAS CASO, JAVIERCITO. NO PASA NADA.

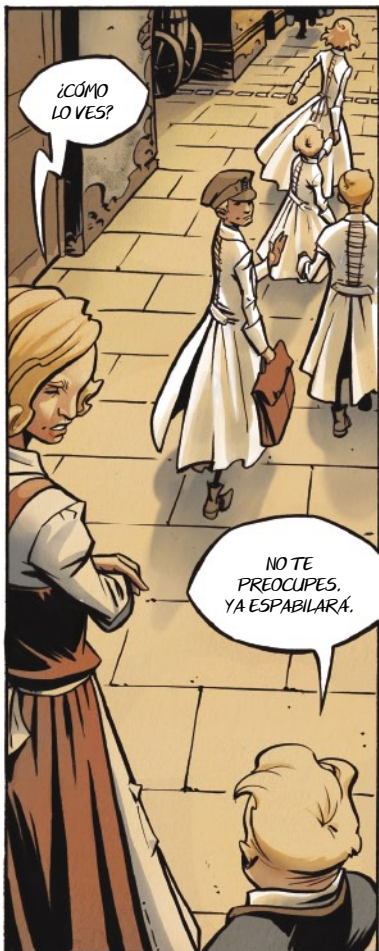
EN MI ÉPOCA, EL COLEGIO ERA MÁS DURO. AHORA ESTÁ MUCHO MÁS TRANQUILO.



CUIDA DE TU HERMANO, ANA.

IVAMOS, QUE LLEGAMOS TARDE!

SÍ, SÍ... LO SÉ.



¿CÓMO LO VES?

NO TE PREOCUPES, YA ESPABILARÁ.



EL COLEGIO ESTABA EN UN BARRIO DONDE YO TENÍA EL CUERPO DE UNOS VEINTICINCO AÑOS.



PERO NO ME GUSTABA MI FORMA ADULTA. ME SENTÍA EXPUESTO, TORPE Y LENTO, NO COMO MIS HERMANOS.



VENGA, TÍO,
CAMINA.



POR PRIMERA VEZ LA IMPERCEPTIBLE
TRAMPA DE CIELOALTO SE ABRIÓ
ANTE MIS OJOS.



VAMOS,
ALUMNOS, AVANZAD.
SIN EMPUJAR.

A PARTIR DE ESE MOMENTO YO
TAMBIÉN CREÍ LA GRAN MENTIRA.



BUENO, AHORA
TE QUEDAS SOLO, EH.
NO LLORES. NO ME VENGAS A
BUSCAR. NO ME MOLESTES.
¿ENTENDIDO?



EL LLANTO SE AGARROTABA EN MI GARGANTA.
ESTABA SOLO POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA.



HOLA...



TÚ ERES
MI VECINO...
¿VERDAD?

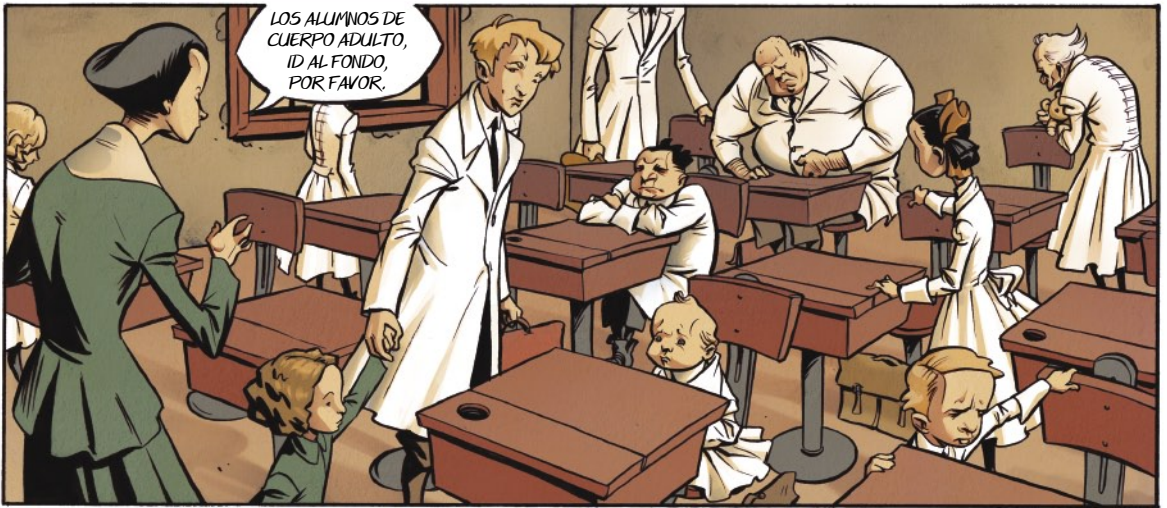


¡ATENCIÓN, ALUMNOS DE PRIMER AÑO! ¡HACED FILA AQUÍ!

VEN, VAMOS.



MUY BIEN, NIÑOS, ID PASANDO, DESPACIO Y EN ORDEN.



LOS ALUMNOS DE CUERPO ADULTO, ID AL FONDO, POR FAVOR.

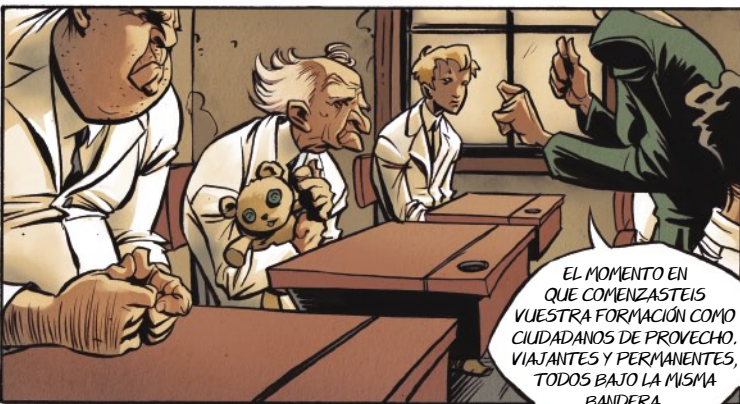


ESPERA, BONITA... LOS NIÑOS, COMO TÚ, OS SENTÁIS DELANTE. VEN, SIÉNTATE AQUÍ, CERCA MÍO.



BIENVENIDOS, ALUMNOS.

HOY ES UN DÍA QUE RECORDARÉIS POR TODA LA ETERNIDAD.



EL MOMENTO EN QUE COMENZASTEIS VUESTRA FORMACIÓN COMO CIUDADANOS DE PROVECHO. VIAJANTES Y PERMANENTES, TODOS BAJO LA MISMA BANDERA.



LA DE CIELOALTO.

GRAFITO EDITORIAL: BUENAS HISTORIAS, BUENOS DIBUJANTES.



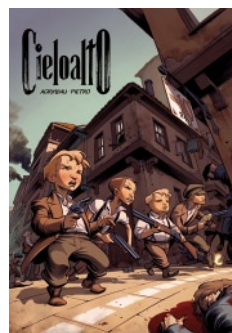
Mies
Agustín Ferrer Casas
#biografía #historia



Arde Cuba
Agustín Ferrer Casas
#aventura #historia



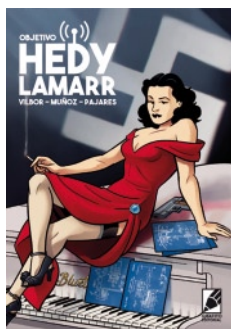
Cazador de sonrisas
Agustín Ferrer Casas
#thriller #policiaco



Cieloalto
Agrimbau / Pietro
#acción #ciencia ficción



Descorazonada
K. Thompson / M. McClare
#fantasía contemporánea



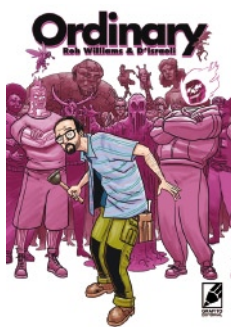
Objetivo Hedy Lamarr
Muñoz / Vilbor / Pajares
#ciencia #espionaje



El rey araña
Josh Vann / S. D'Armini
#fantasía #ciencia-ficción



Buckson
Víctor Araque
#thriller #ciencia-ficción



Ordinary
Rob Williams / D'Israeli
#ciencia-ficción #humor



Desierto de metal
Agrimbau / Baldo
#aventura #ciencia-ficción



¡Socorro! Mi madre tiene Facebook Carles Ponsí
#humor #tecnología



Adicción
Colombo / Busquet / Landa
#acción #drama



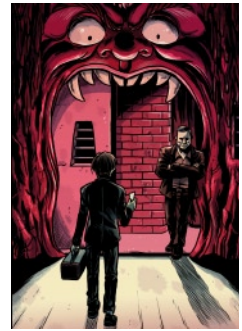
Esto vende
Sergio Bleda
#historias cortas



Chorizos
R. González / R. Vilbor
#humor #denuncia social



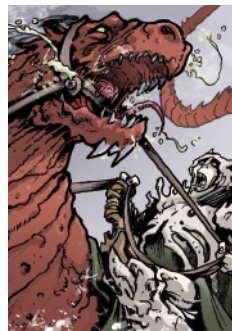
Por un puñado de dracmas
I. García / R. O'Leary
#aventura #historia



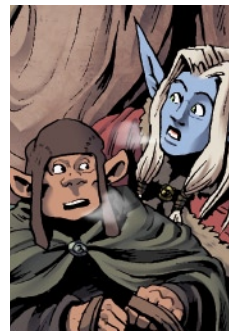
Satanela
D. Simone / A. Bueno
#terror #thriller #histórico



Maestro del terror
M. Vidal / J. Busquet
#terror #thriller



Alba Draga
P. Zarco / Q. Bou / A. Pajares
#fantasía #aventura



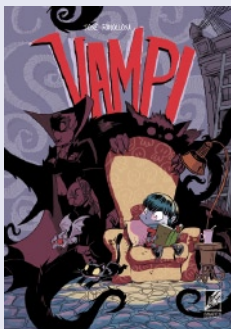
Oro Rojo
Quim Bou
#fantasía #aventura



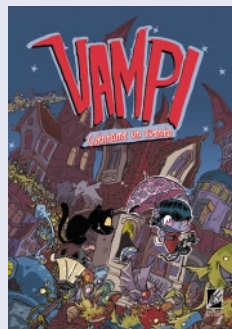
El Rey de las Polillas
A. Morote / A. Abellán
#terror #relaciones #aventura



LINEA LAPICERO: Grandes cómics para pequeños lectores.



VAMPI
José Fonollosa
#infantil #aventura



VAMPI cuéntame un cuento
José Fonollosa
#infantil #aventura



El gran libro de los magos
C. Timoneda / S. Cámara
#humor #ilustración



Viaje a Xambala
Álbum colectivo
#infantil #aventura

Descubre todos nuestros cómics en www.graftoeditorial.com



La inmortalidad es un tema recurrente en la ciencia ficción. Hay dos enfoques:

Uno la presenta como una bendición. Librarte de las garras de la muerte y ser testigo de los cambios dentro de la civilización a lo largo del tiempo (*Altered Carbon*), así como aumentar tus conocimientos y experiencias.

El otro la muestra como una maldición. El paso del tiempo te arrebatara a tus seres queridos. Vives en una época que no entiendes, descolocado y ajeno al cambio. No mueres, pero envejeces viendo mermadas tus capacidades físicas y mentales (*Los Viajes de Gulliver*).

Pero esto no nos pasa a nosotros.

Al fin y al cabo, somos EDITORES.

La inmortalidad inherente a nuestra condición va unida a la sabiduría que nos otorga nuestro oficio. Observándoos, a vosotros lectores a lo largo de los siglos desde nuestra torre de marfil.

Et bene legere fabulas usque in sempiternum.



www.facebook.com/grafitoeditorial



[@grafitoed](https://twitter.com/grafitoed)



www.grafitoeditorial.com



[@grafitoed](https://www.instagram.com/grafitoed)

La ciudad de Cieloalto está construida sobre un gigantesco puente elevado a cientos de metros de altura. La vida en sus calles puede imaginarse fácilmente a partir de la siguiente suposición:

¿Qué sucedería si la edad de una persona no se determinara por el paso del tiempo sino por su ubicación en el espacio?

Esta es la historia de Javier Dosaires y de su larga vida en lo alto del puente. Una vida marcada por aquellos dos segundos en los que desperdició toda una eternidad.

Una historia original de ciencia ficción sobre viajar en el tiempo y la inmortalidad.

