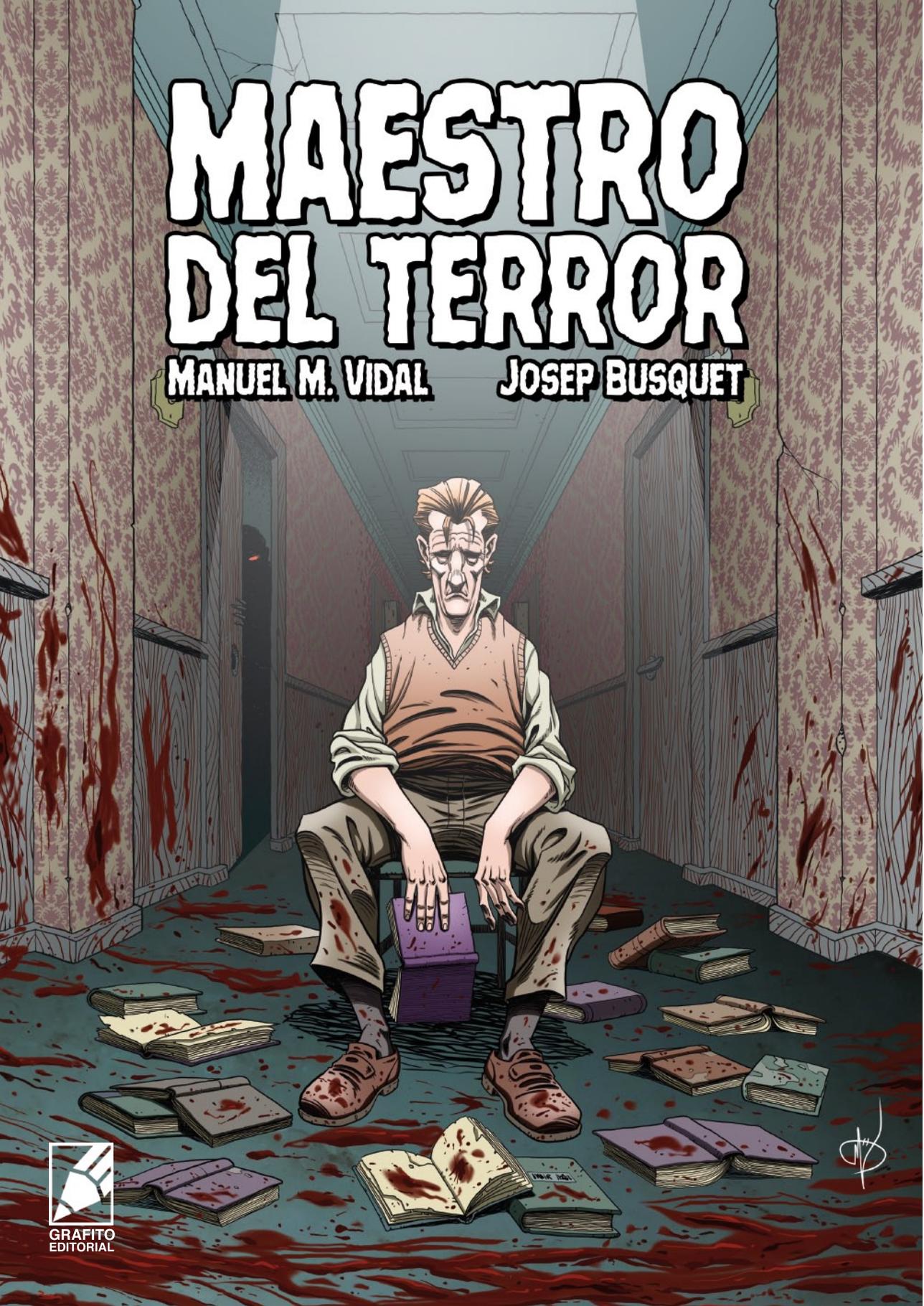


# MAESTRO DEL TERROR

MANUEL M. VIDAL

JOSEP BUSQUET



GRAFITO  
EDITORIAL



### **Manuel M. Vidal** (Almería, 1972)

Comenzó en el cómic en 1997 con la miniserie *Invasores en la escalera* con Iván Sarnágo (Amaniáco). En 2003 publicó el álbum *Don Antonio de Berrío* (ayuntamiento de Berja). En 2005 dibuja una historia corta de Wynonna Earp con Beau Smith (IDW). En 2006 adapta al cómic, con Jamie Delano, la serie de animación *La Leyenda del Dragón* (PLANETA DeAGOSTINI). Desde hace varios años colabora con el director David Galán haciendo ilustraciones y diseños en algunas de sus películas. La última es *Orígenes Secretos* (NETFLIX).

### **Josep Busquet** (Barcelona, 1975)

Escribe cosas (y a veces las dibuja) desde que debutó en 1996 con *Manticore*. Publica aquí, allí y donde le dejen. También graba vídeos sobre cómics, juegos de mesa y cualquier cosa.

En 2019 Grafito Editorial publicó su cómic *Adicción*, anteriormente editado en Francia por la editorial Akileos.





# MAESTRO DEL TERROR

Dibujo: **Manuel M. Vidal**

Guión: **Josep Busquet**

Dirección Editorial: Guillermo Morales Paz  
Dirección de Marketing: Yolanda Dib Cabello  
Diseño: Grafito Editorial / Jesús Huguet  
Maquetación: Estudio U-GET!

Edita **GRAFITO EDITORIAL**  
B-98922594  
Valencia  
[www.grafitoeditorial.com](http://www.grafitoeditorial.com)  
[info@grafitoeditorial.com](mailto:info@grafitoeditorial.com)

ISBN: 978-84-120092-8-6  
Depósito legal: V-31-2021  
Impreso en España

©2021 Manuel M. Vidal y Josep Busquet por la obra.  
©2021 Grafito Editorial por la presente edición.

Reservados todos los derechos para España.  
Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida por sistema mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación u otros métodos sin previa autorización escrita del editor, salvo para el uso informativo en medios de comunicación. Si copias este cómic te visitaremos en medio de la noche para hacerte la vida imposible: doblaremos las esquinas de tus cómics, desordenaremos tus colecciones, dibujaremos monigotes en tus primeras ediciones. Noche tras noche... Hasta que acabes mordiéndome una camisa de fuerza encerrado en una habitación acolchada, gritando el nombre de nuestra editorial hasta el fin de tus días.

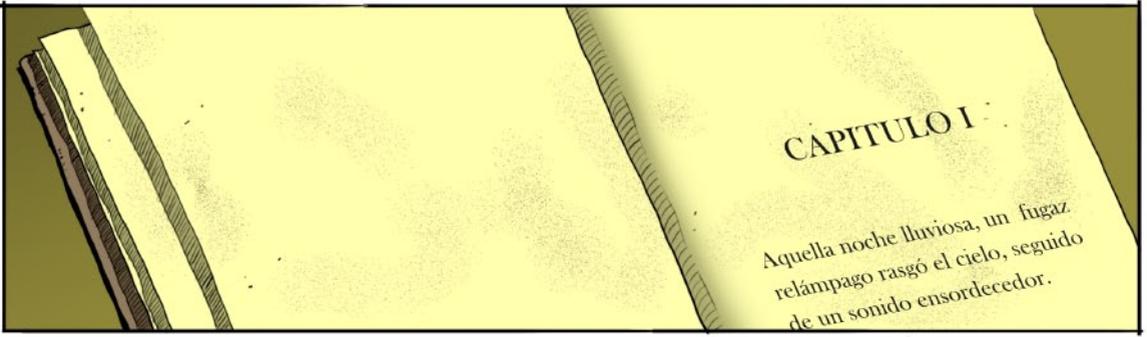












# CAPITULO I





"AULLIDOS" ME LLEGÓ AL ALMA... ¿CUÁNDO ESCRIBIRÁ EL SIGUIENTE? HACE YA 4 AÑOS QUE NO ESCRIBE NADA.



ESTOY TRABAJANDO EN EL. PERO YA SABES, LA PROMOCIÓN Y TODO ESO ME OCUPA MUCHO TIEMPO. PRONTO ANUNCIAREMOS LA SALIDA DEL SIGUIENTE.

¡MUCHAS GRACIAS! ¡LO ESPERO CON ANSIA!



HOLA.

SOY UN GRAN ADMIRADOR DE SU OBRA.



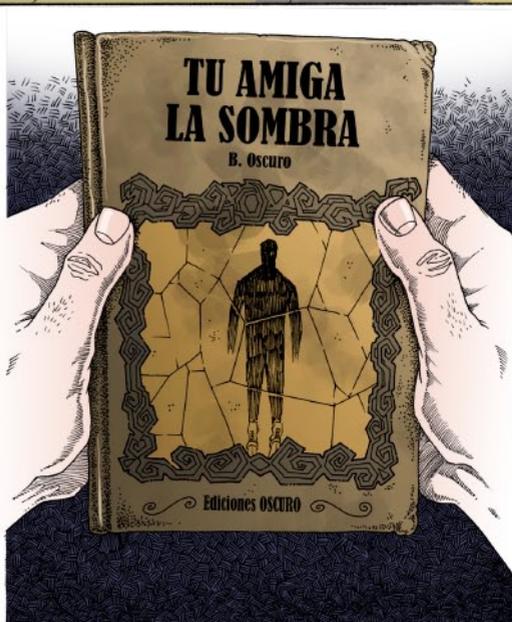
GRACIAS.



"AULLIDOS" y "EL TERROR". EL RESTO NO ME GUSTAN TANTO.

LES FALTA ALGO A ESAS NOVELAS. EN MI HUMILDE OPINIÓN, CLARO.







EN LOS OTROS DOS  
NO VENÍA NADA.



SÍ, LE HE FIRMADO  
UN "AULLIDOS" Y LUEGO  
ME HA DADO ESTE.

¿Y DICES QUE TE LO  
HA TRAÍDO UN LECTOR  
A LA LIBRERÍA?



CUANDO  
ME HE DADO  
CUENTA DE  
LO QUE ERA  
HE LEVANTADO  
LA MIRADA,  
PERO YA NO  
ESTABA, HABÍA  
DESAPARECIDO.



JODER...

¿QUÉ TE  
PASA? TE VEO  
MUY TENSO...



¿NO TE DAS  
CUENTA?

HAY ALGUIEN  
POR AHÍ QUE  
SABE LO DE  
LOS LIBROS.

A LO MEJOR QUIERE  
HACERME CHANTAJE...

SI QUISIERA HACERTE CHANTAJE NO TE HABRÍA DADO ESTE LIBRO. PUEDE QUE SEA UN FAN, ALGUIEN QUE QUIERE QUE SAQUES OTRO BUEN LIBRO DE TERROR.



¿OTRO BUEN LIBRO DE TERROR? DIJISTE QUE LOS OTROS ERAN BUENÍSIMOS.



BUENO, NO ESTÁN MAL, PERO...

NINGUNO DE TUS OTROS LIBROS HA VENDIDO TANTO COMO "AULLIDOS" Y "EL TERROR". ESTO PUEDE SER LA OPORTUNIDAD DE VOLVER A LOS PRIMEROS PUESTOS DE VENTA.



¿LE HAS ECHADO UN VISTAZO?

CASI ME HE LEÍDO LA MITAD. LO HE DEVORADO, ES BUENÍSIMO. MEJOR QUE LOS OTROS.



Y ESTA DIRECCIÓN... NOS VOLVIMOS LOCOS BUSCANDO ALGÚN RASTRO DE ESTA EDITORIAL Y NADA.



Y AHORA NO SOLO TENEMOS UN NUEVO LIBRO, SINO QUE TENEMOS LA PUTA DIRECCIÓN.



PUEDE QUE ALLÍ TENGAN MÁS LIBROS. ¿TE LO IMAGINAS?

EL RESTO DE TU VIDA EN LA CUMBRE... ANTONIO RODELL, EL MAESTRO DEL TERROR.

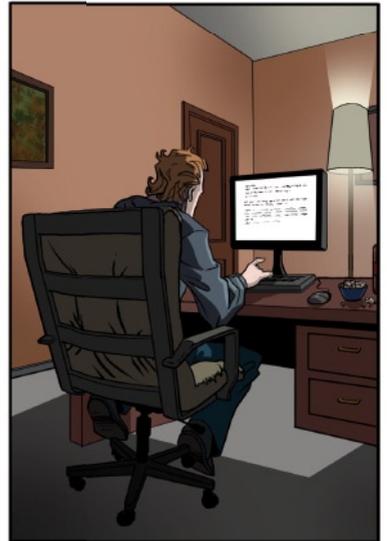












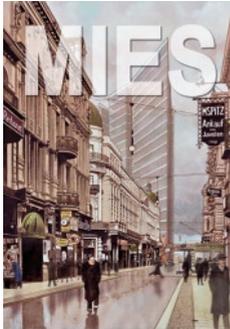




**RIIIIIING!**



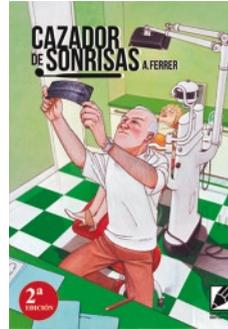
**GRAFITO EDITORIAL: BUENAS HISTORIAS, BUENOS DIBUJANTES.**



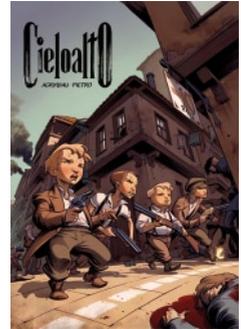
**Mies**  
Agustín Ferrer Casas  
#biografía #historia



**Arde Cuba**  
Agustín Ferrer Casas  
#aventura #historia



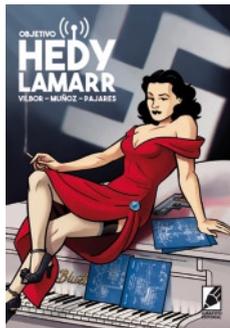
**Cazador de sonrisas**  
Agustín Ferrer Casas  
#thriller #policiaco



**Cieloalto**  
Agrimbau / Pietro  
#acción #ciencia ficción



**Descorazonada**  
K. Thompson / M. McClare  
#fantasía contemporánea



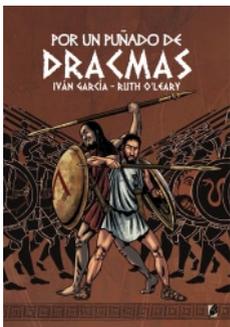
**Objetivo Hedy Lamarr**  
Muñoz / Vilbor / Pajares  
#ciencia #espionaje



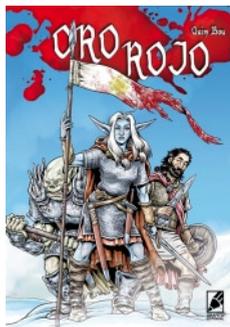
**Satanela**  
D. Simone / A. Bueno  
#terror #thriller #histórico



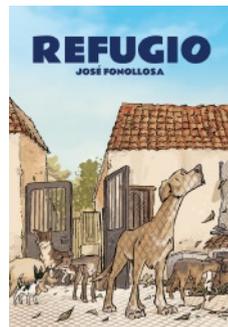
**Buckson**  
Victor Araque  
#thriller #ciencia-ficción



**Por un puñado de dracmas**  
I. García / R. O'Leary  
#aventura #historia



**Oro Rojo**  
Quim Bou  
#fantasía #aventura



**Refugio**  
José Fonollosa  
#mascotas #humor #social



**Adicción**  
Colombo / Busquet / Landa  
#acción #drama



**Ordinary**  
Rob Williams / D'Israeli  
#ciencia-ficción #humor



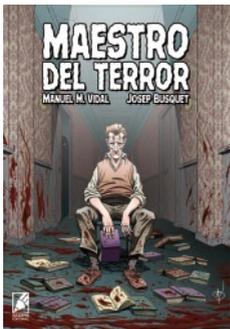
**La oveja samurai**  
F. Carmona  
#humor #aventura



**Balas de punta hueca**  
Marquina / Camacho / O'Leary  
#crimen #magia #acción



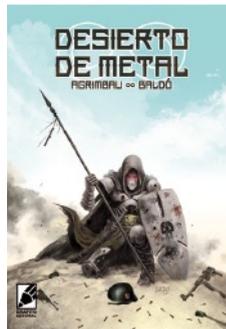
**Ayudantes Infernales**  
Zoraida Zaro  
#humor #aventura #infernol



**Maestro del terror**  
M. Vidal / J. Busquet  
#terror #thriller



**Alba Draga**  
P. Zarco / Q. Bou  
#fantasía #aventura



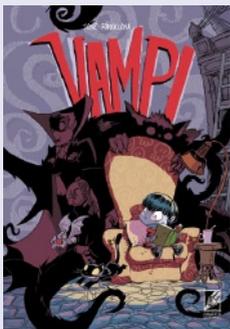
**Desierto de metal**  
Agrimbau / Baldo  
#aventura #ciencia-ficción



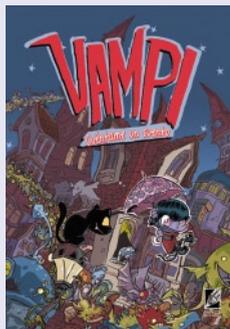
**El Rey de las Polillas**  
C. Morote / A. Abellán  
#terror #relaciones #aventura



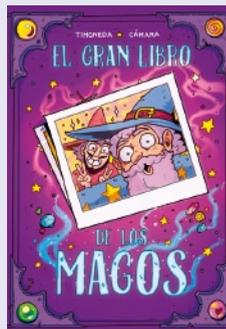
**LINEA LAPICERO: Grandes cómics para pequeños lectores.**



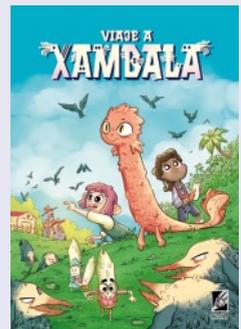
**VAMPI**  
José Fonollosa  
#infantil #aventura



**VAMPI cuéntame un cuento**  
José Fonollosa  
#infantil #aventura



**El gran libro de los magos**  
C. Timoneda / S. Cámara  
#humor #ilustración



**Viaje a Xambala**  
Álbum colectivo  
#infantil #aventura

Descubre todos nuestros cómics en [www.graftoeditorial.com](http://www.graftoeditorial.com)



Normalmente aprovechamos este espacio de la solapa para hablaros un poco de nosotros y del trabajo que hacemos en **Grafito Editorial**.

Os contamos lo mucho que nos gusta editar cómics, que publicamos cualquier tipo de género (podéis verlo en [www.grafitoeditorial.com](http://www.grafitoeditorial.com)), presumimos del gran trabajo que hacen nuestros autores y os animamos a que nos visitéis en ferias y eventos, así como que echéis un ojo a nuestro catálogo.

Pero claro, ahora estáis viendo cómo nos ha dibujado Manuel M. Vidal y lo único que se os pasa por la cabeza es que somos la típica persona que disfrutaría haciéndose una máscara con la piel de tu madre.

Da igual lo que te digamos, estamos seguros de que ya no quieres visitar nuestras oficinas a medianoche por mucho que te invitemos a cenar en nuestro oscuro salón.

Tú te lo pierdes, somos realmente encantadores.

Lo que sí te deseamos es que disfrutes de este cómic.



[www.facebook.com/grafitoeditorial](https://www.facebook.com/grafitoeditorial)



[@grafitoed](https://twitter.com/grafitoed)



[www.grafitoeditorial.com](http://www.grafitoeditorial.com)



[@grafitoed](https://www.instagram.com/grafitoed)

A Antonio Rodell le tiemblan las manos, por fin ha encontrado la dirección de Ediciones Oscuro. Lleva buscándola media vida, desde que sus dos libros "El terror de la Sombra" y "Aullidos en el túnel" se convirtieron en un fenómeno de masas, cautivando a lectores de todo el mundo y creando un nuevo estilo de terror en la literatura.

Pero la mentira se oculta tras su éxito. Las novelas no son suyas. Cuando era un aspirante a escritor y veía cómo sus manuscritos eran rechazados, encontró dos viejos títulos en una librería y decidió apropiárselos.

Lleva años intentando copiar el estilo sin éxito. Pero alguien más conoce su secreto. Un desconocido le entrega un nuevo libro de Ediciones Oscuro. Antonio tiene claro que el futuro de su carrera depende de lo que encuentre en la vieja editorial y si tiene que mancharse las manos de sangre para pasar a la historia como un gran maestro del terror, que así sea.

