

LA OVEJA SAMURAI

LA SENDA DEL TATUADOR



GIRÓN ~ CARMONA ~ PUZY









LA OVEJA SAMURAI

LA SENDA DEL TATUADOR

Dibujo: Fran Carmona
Guion: Santiago Girón
Color: Juan Gabriel Fernández (Puzy)
Flats: Tato Castillo

Dirección Editorial: Guillermo Morales Paz
Dirección de Marketing: Yolanda Dib Cabello
Diseño: Grafito Editorial / Jesús Huguet
Maquetación: Estudio U-GET!

Edita **GRAFITO EDITORIAL**
B-98922594
Valencia
www.grafitoeditorial.com
ventas@grafitoeditorial.com

ISBN: 978-84-120092-6-2
Depósito legal: V-3342-2021
Impreso en España

©2021 Fran Carmona, Santiago Girón, Juan Gabriel Fernández y Tato Castillo por la obra. ©2021 Grafito Editorial por la presente edición.

Reservados todos los derechos para España. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida por sistema mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación u otros métodos sin previa autorización escrita del editor, salvo para el uso informativo en medios de comunicación. En Grafito Editorial no necesitamos katanas para defender nuestras publicaciones. ¿Te has cortado alguna vez con una hoja de papel? ¿Y con una impregnada en wasabi? Es broma, nunca mancharíamos uno de nuestros cómics con sangre. Antes te tatuaríamos esta advertencia en la espalda. Con Comic Sans, en negrita.





NO ME PUEDO CREER QUE AL FINAL TE HAYAS DECIDIDO. ¿DE VERDAD TE LO VAS A HACER EN LA TIENDA DE KULOPIN TAO?

ES LA MÁS BARATA.

LE VOY A DECIR QUE ME TATÚE UN TIGRE LUCHANDO CON UN DRAGÓN, EN MITAD DE UN BOSQUE LLENO DE LOBOS, CON ÁGUILAS SOBREVOLANDO LA ESCENA Y BUITRES COMIÉNDOSE LAS ÁGUILAS.

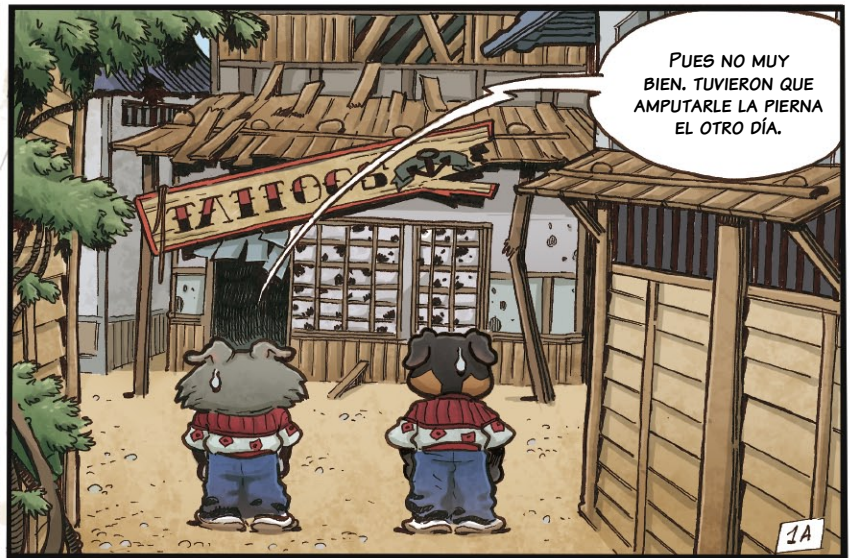


UNA COSA SENCILLA Y ELEGANTE, POR LO QUE VEO.

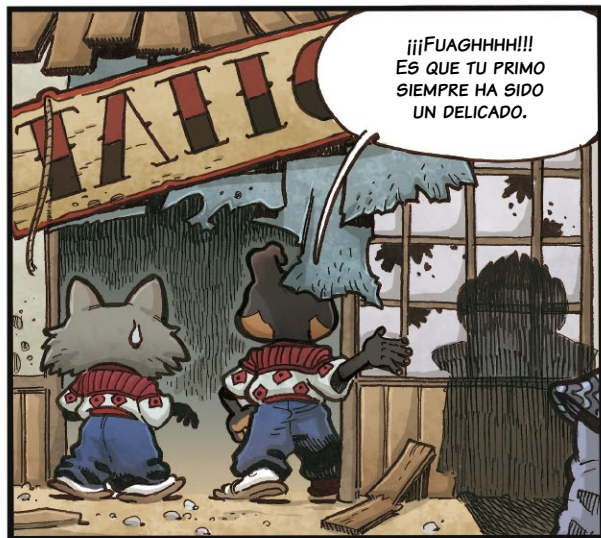
ESO ES.

A MI PRIMO LE TATUÓ UNA FLOR DE LOTO EN LA PANTORRILLA.

¿Y QUÉ TAL?



PUES NO MUY BIEN. TUVIERON QUE AMPUTARLE LA PIERNA EL OTRO DÍA.



¡¡¡FUAGHHH!!! ES QUE TU PRIMO SIEMPRE HA SIDO UN DELICADO.



TERMINADO.

ME PICA UN POCO.

PUES TE RASCAS.



HOLA... ¡GLUB!... VENÍA A HACERME UN... TATUAJE.

SON CINCUENTA YENES. LA MITAD POR ADELANTADO, Y LA OTRA MITAD...

...ANTES DE EMPEZAR.



¡SIÉNTATE, PIMPOLLO!

¡¡COF!! ¡¡COF!!



ALLÁ VAMOS...



¡QUIETO! ¡NI SE TE OCURRA MANCHAR CON TU SUCIA TINTA ESE BRAZO INOCENTE!

¡MAESTRO!

YA NOS LA HEMOS CARGADO.



¡HABÉIS ESTADO A PUNTO DE MARCAR EL DESHONOR EN VUESTRA PIEL PARA SIEMPRE, INSENSATOS!

¡AY!

¡AY!



DIBUJAR SOBRE EL CUERPO DE UN SAMURÁI, ES UN HONOR RESERVADO EXCLUSIVAMENTE A LOS MAESTROS TATUADORES.

DESDE TIEMPOS INMEMORIALES, LOS SAMURÁIS SE HAN TATUADO, PARA COMPROMETER SU VIDA CON LA DEFENSA DE LOS DÉBILES Y LA LUCHA CONTRA LA INJUSTICIA...



...¡NO PARA PAVONEARSE EN LA VERBENA DEL PUEBLO!

PERDÓN, SENSEI.



PODRÉIS SER TATUADOS CUANDO UN MAESTRO ACCEDA A ELLO.



ESTE ES EL TALLER DEL HONORABLE MAESTRO TATUADOR TETATUE TÚTIA.

DICEN QUE ES EL MEJOR DE JAPÓN, PERO ES MUY CARO.

Y SOLO TATÚA A GENTE "IMPORTANTE".



SOLO ALGUIEN DE SU TALLA, PUEDE MARCAR LA EPIDERMIS DE UN SAMURÁI SIN CAUSAR SU OPROBIO.

¿QUÉ HA DICHO DE LOS MICROBIOS?

¿QUÉ DICE DE LAS EPIDEMIAS...?



BUENOS DÍAS. BUSCAMOS AL MAESTRO TETATUE TUTIA.

¡MIRA, ES EL GOBERNADOR.



¡ES UN GRAN HONOR, QUE SE DIGNE A VISITAR MI TALLER, SENSEI!



¡EH...VIEJO! NO TE HE PAGADO UNA FORTUNA, PARA QUE TE PONGAS A CHARLAR CON EL PRIMER PALETO QUE PASE.



¿HAS LLAMADO PALETO AL MAESTRO CHITO? ¡LARGO DE AQUÍ, INSOLENTE!

¡PLAS!



¡PAGARÁS CARA ESTA AFRENTA! SOY EL GOBERNADOR DEL SHOGUN.

PUES QUE TE TATÚE EL SHOGUN, SI SOIS TAN AMIGOS.



NO CREO QUE EL SHOGUN SEPA TATUAR.

PUES QUE APRENDA.



JA, JA, JA, JA...



¿QUÉ OS TRAE POR AQUÍ?

QUIERO QUE TATÚES A UNO DE MIS ALUMNOS, PARA ENSEÑARLE EN QUÉ CONSISTE TU ARTE MILENARIO.



¿QUÉ TE PARECE SI LO HACEMOS MAÑANA... EN TU ESCUELA?

¿DE VERDAD?

...Y LO HARÉ GRATIS.



SERÁ UN HONOR RECIBIRLE, MAESTRO.

EL HONOR SERÁ MIO, VIEJO AMIGO.



¿DESDE CUÁNDO CONOCE AL MAESTRO TATUE, SENSEI?

HACE DEMASIADOS AÑOS COMO PARA CONTARLOS.

¿Y CÓMO SE CONOCIERON?



SOIS MUY CURIOSOS, VOSOTROS.

Y USTED QUE NO SUELTA PALABRA...



ES UNA LARGA HISTORIA, Y LLEGÁIS TARDE A CLASE DE KATANA.

YA OS LA CONTARÉ.



YO TAMBIÉN FUI UN NIÑO CURIOSO QUE BUSCABA SU DESTINO.

MI MAESTRO DECÍA QUE EL CAMINO DEL SAMURÁI ESTÁ LLENO DE PIEDRAS Y ESPINAS, PERO HAY QUE RECORRERLO DESCALZO.



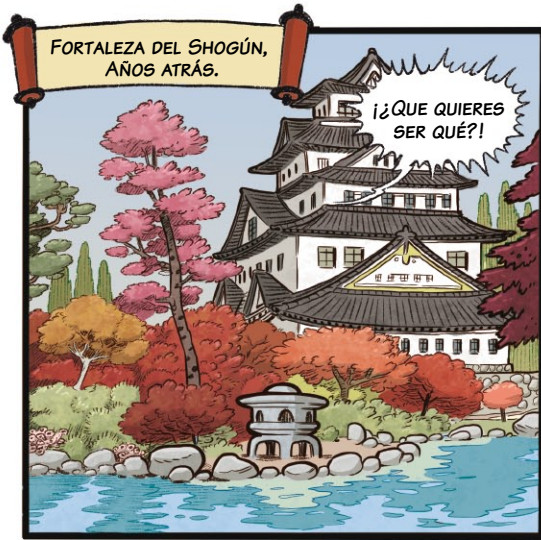
OTRAS SENDAS SE NOS ANTOJAN MÁS AMABLES...

PERO SÓLO EL QUE LAS RECORRE, CONOCE LA DIFICULTAD Y EL SUFRIMIENTO QUE OCULTAN SUS MISTERIOS.



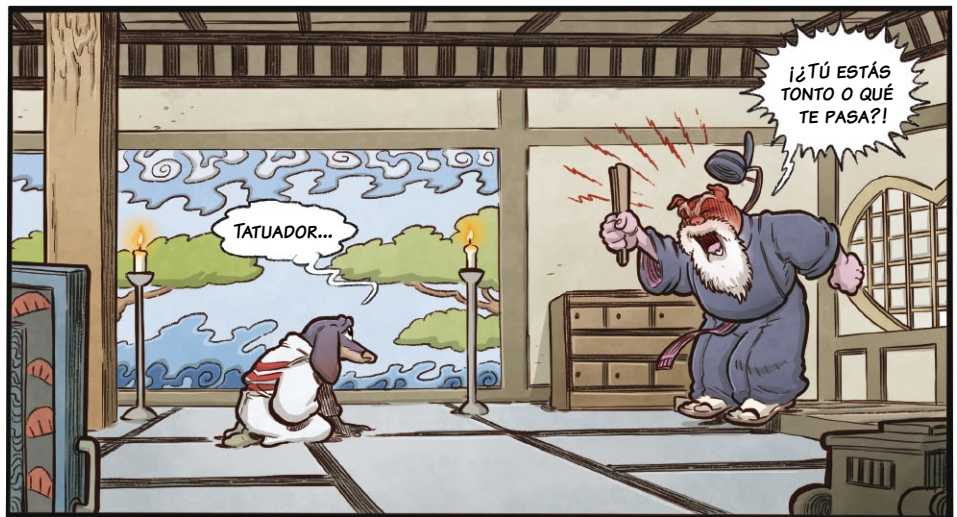
LA OVEJA SAMURAI

LA SENDA DEL TATUADOR



FORTALEZA DEL SHOGÚN, AÑOS ATRÁS.

¿QUE QUIERES SER QUÉ?!



TATUADOR...

¿TÚ ESTÁS TONTO O QUÉ TE PASA?!



¡PUEDES SER MILITAR, FILÓSOFO, EMPRESARIO O INGENIERO! ¡HASTA TE CONSENTIRÍA QUE FUESES POLÍTICO!

PERO... ¡TATUADOR! ¿DE DÓNDE HAS SACADO ESA IDEA?!



"SIEMPRE FUISTE UN NIÑO INTELIGENTE Y ESTUDIOSO."

5A



"TENÍAS MUCHOS AMIGOS QUE TE SEGUÍAN A TODAS PARTES."



"TE GUSTABA ENTRENAR CON LOS SOLDADOS."



"DE JOVEN VIVISTE TUS AÑOS LOCOS, COMO TODOS."



PERO NUNCA IMAGINÉ QUE QUISIERAS SER TATUADOR.

5B





ES HORA DE QUE ELIJA A MI SUCESOR Y AMBOS SABEMOS QUE TU HERMANO NO ES LA MEJOR OPCIÓN.



ERES FUERTE Y VIVIRÁS MUCHOS AÑOS, PADRE. DÉJAME DEDICARME A MI SUEÑO POR UN TIEMPO. LUEGO, SI QUIERES, VOLVERÉ Y OCUPARÉ EL TRONO.



LA RESPONSABILIDAD NO SABE DE SUEÑOS, HIJO MÍO.

¿QUÉ PENSARÍA EL PUEBLO SI LES DIJESE QUE SU PRÓXIMO SHOGUN SERÁ UN SIMPLE TATUADOR?



A NO SER QUE...



¡CLARO! ¡A NO SER QUE SE TRATE DEL MEJOR TATUADOR DE TODO JAPÓN!

¡EL "MAESTRO" TATUADOR!

¿QUÉ QUIERES DECIR, PADRE?



HAY CUATRO "MAESTROS" EN JAPÓN. YO MISMO LES CONCEDÍ EL TÍTULO, POR LOS EXCEPCIONALES LOGROS CONSEGUIDOS EN SU PROFESIÓN.

LOS CUATRO SON VENERADOS COMO HOMBRES SABIOS Y HONORABLES, Y NO ADMITIRÍAN SER TATUADOS, POR ALGUIEN QUE NO LOS IGUALASE EN MÉRITOS.



SÍ, BUENO, PERO ESO... ¿QUÉ TIENE QUE VER CONMIGO?

SI UN FABULOSO TATUADOR, CONSIGUIESE QUE LOS CUATRO MAESTROS ACCEDIERAN A SER TATUADOS POR ÉL... SE CONVERTIRÍA POR MÉRITOS PROPIOS EN "EL MAESTRO TATUADOR", Y...



¡Y PODRÍA SER ELEGIDO SHOGUN CON EL BENEPLÁCITO DEL PUEBLO!

¡LO HAS PILLADO!





COMO ALCALDE DEL PUEBLO, LES DESEO TODA LA SUERTE DEL MUNDO, MAJESTAD.

GRACIAS, CONFIAMOS EN SUS HABILIDADES.

A MÁS DE CIENTOS SOLDADOS INGLESES VENCÍ, SÍ.

Y EMPUÑANDO LA KATANA CON LA IZQUIERDA, QUE ES MI MANO MALA.



LA DERECHA ME DOLÍA PORQUE ESA MAÑANA HABÍA ESTADO ROMPIENDO BLOQUES DE PIEDRA A PUÑETAZOS.



BUENO, Y AQUÍ... ¿CUÁNDO SE CENA?



ESTÁS PRECIOSA, KARMÍN. A MI HERMANITO LO HAS DEJADO HIPNOTIZADO.

NO HE VENIDO A BUSCAR NOVIO, TEKITO.

¿PARA QUÉ QUERÍAS VERME?



QUIERO QUE SIGAS A TEDOI Y LO HAGAS FRACASAR EN SU EMPEÑO. TOKOMOCHO ESTÁ DE NUESTRO LADO Y TE AYUDARÁ DESDE DENTRO.

¿QUIERES QUE LO MATE Y ACABAMOS ANTES?

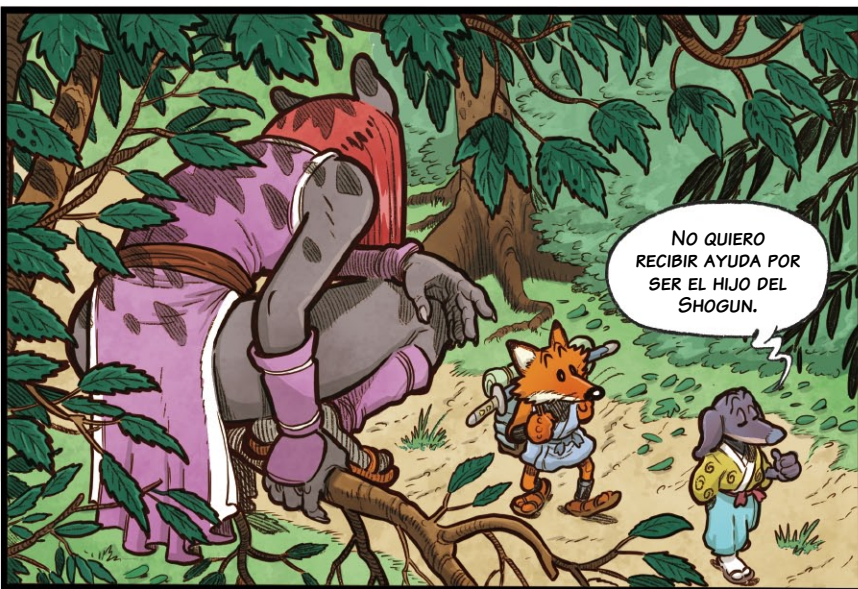


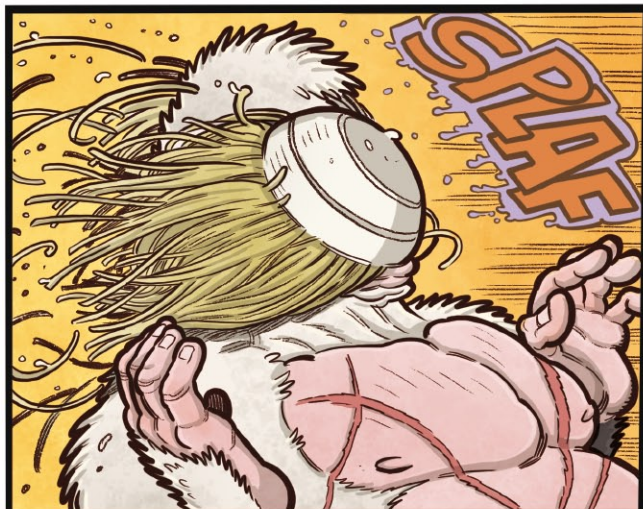
¡ES MI HERMANO! ¿POR QUIÉN ME HAS TOMADO?

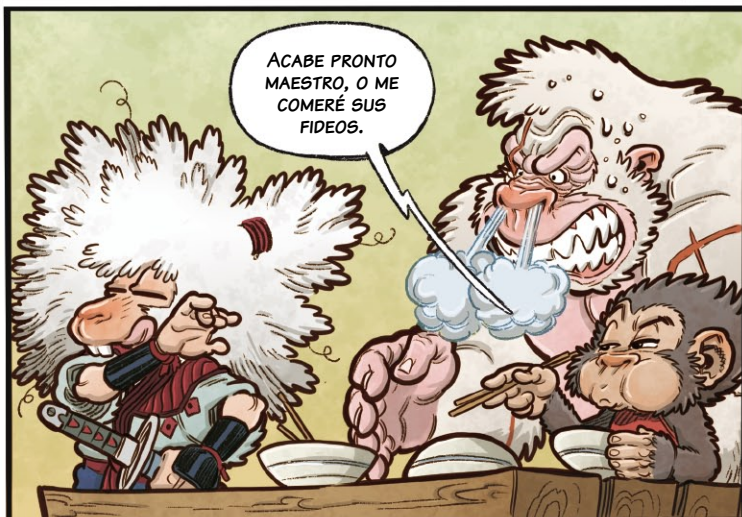
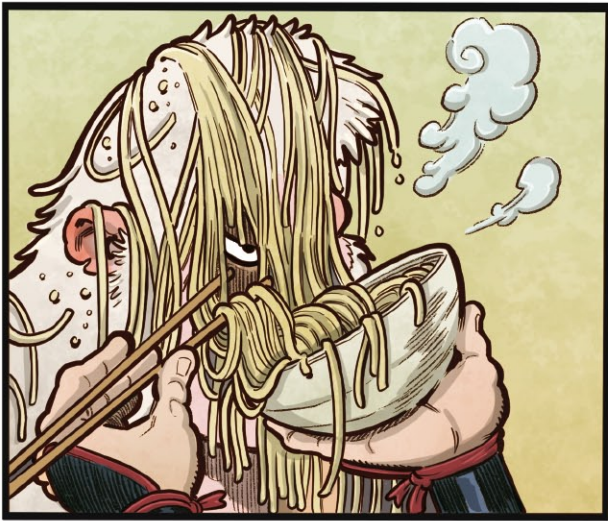
¡NO QUIERO QUE LO MATES!



PREFIERO VER COMO ÉL MISMO SE HACE EL HARAKIRI DELANTE DE NUESTRO PADRE.









¡DEJA YA DE COMER FIDEOS Y LUCHA CONMIGO, COBARDE!

ES QUE, SI COMO DEPRISA, ME DAN GASES.



¿VES ESTA TABLA?

MIRA LO QUE HAGO CON ELLA.



¡QUÉ BESTIA!

¡OOHH!

¡BRAVO!

JE, JE...

PLAS
PLAS
PLAS



¡ESA OVEJA NO TIENE NADA QUE HACER!



¡PUEDES COGER EL ARMA QUE QUIERAS! ¡YO PELEARÉ SOLO CON MIS MANOS!

ESTÁ BIEN. SI ASÍ LO QUIERES, TE VENCERÉ CON ESTOS PALILLOS. SI LOS MIRAS FIJAMENTE DURANTE CINCO SEGUNDOS, CAERÁS DESMAYADO.



¡JA, JA, JA! ¡ME CAES SIMPÁTICO, OVEJA! ¡POR ESO, SOLO TE ROMPERÉ LA MITAD DE LOS HUESOS! ¡JA, JA JA!



UNO... DOS...

TRES... CUATRO...



¡...Y CINCO!



¡¡ARGHHH!... Eso TIENE QUE DOLER.



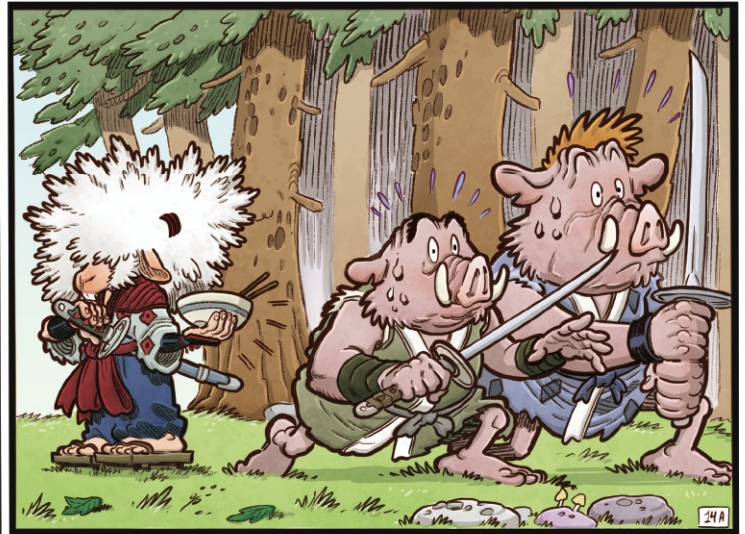
COMO TÚ TAMBIÉN ME HAS CAIDO SIMPÁTICO, TE HE DEJADO UN TESTÍCULO SANO.

¡LOS GOLPES BAJOS SON DE COBARDES!

¡ERES UN TRAMOSO, OVEJA! Y POR ESO TE VAMOS A ESQUILAR.



¡AAAHHH!



¡SSRRRRH!



¡ESO HA SIDO INCREIBLE! HAS MATADO A ESOS DOS EN UN PESTAÑO. ¡QUÉ VELOCIDAD!

NO ESTÁN MUERTOS, SOLO LES HE APLICADO, LA TÉCNICA DEL CIRUJANO.

¿NOS VAMOS MAESTRO?



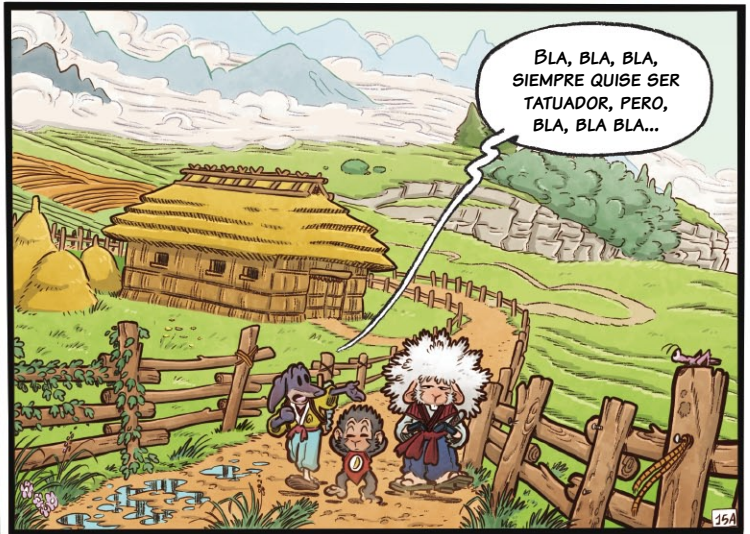
¿LA TÉCNICA DEL CIRUJANO? NUNCA OÍ HABLAR DE ELLA.

SIMPLEMENTE LOS HE OPERADO. A UNO DE APENDICITIS Y A OTRO DE FIMOSIS.

¿ENTONCES NO ESTÁN MUERTOS?

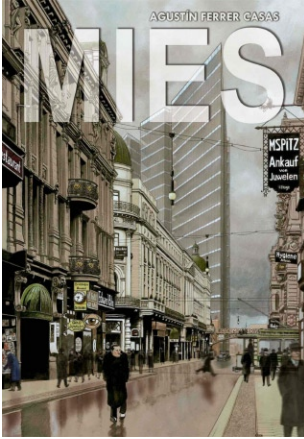


NO. SOLO ESTÁN BAJO LOS EFECTOS DE LA ANESTESIA.

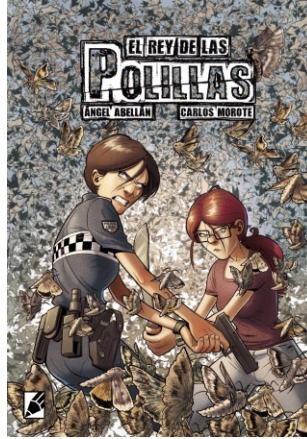




GRAFITO EDITORIAL: BUENAS HISTORIAS, BUENOS DIBUJANTES.



Mies
Agustín Ferrer Casas
#biografía #historia



Rey de las Polillas
C. Morote / A. Abellán
#terror #relaciones #aventura



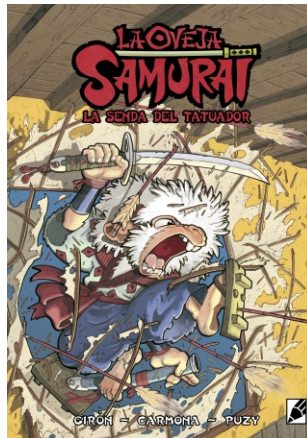
Maestro del Terror
M. Vidal / J. Busquet
#terror #thriller



Cieloalto
Agrimbau / Pietro
#acción #ciencia ficción



Descorazonada
K. Thompson / M. McClare
#fantasía contemporánea



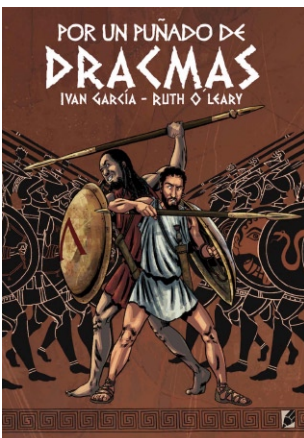
La Oveja Samurai
Carmona / Girón / Puzy
#aventura #humor #japón



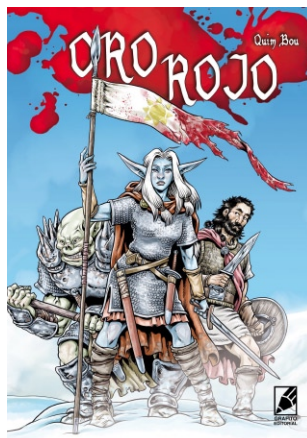
Satanela
D. Simone / A. Bueno
#terror #thriller #histórico



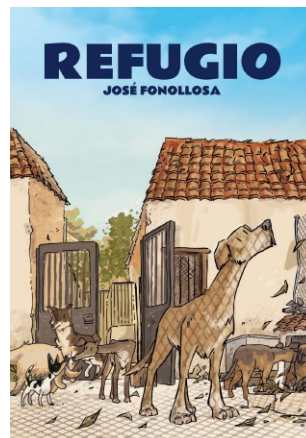
Adicción
Colombo / Busquet / Landa
#acción #drama



Por un puñado de dracmas
I. García / R. O'Leary
#aventura #historia



Oro Rojo
Quim Bou
#fantasía #aventura



Refugio
José Fonollosa
#mascotas #humor #social



Diario de un refugio
José Fonollosa
#mascotas #humor #social



Ordinary
Rob Williams / D'Israeli
#ciencia-ficción #humor



Buckson
Víctor Araque
#thriller #ciencia-ficción



Balas de punta hueca
Marquina / Camacho / O'Leary
#crimen #magia #acción



Ayudantes Infernales
Zoraida Zaro
#humor #aventura #infernol



Arde Cuba
Agustín Ferrer Casas
#aventura #historia



Alba Draga
P. Zarco / Q. Bou
#fantasía #aventura



Desierto de metal
Agrimbau / Baldó
#aventura #ciencia-ficción



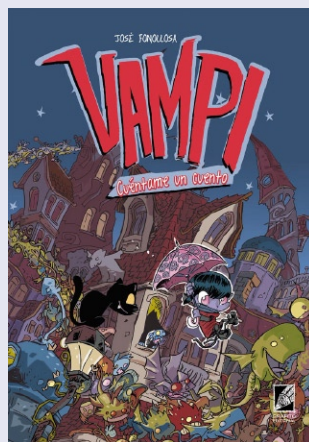
Santa Familia
Eider Rodríguez / Julen Ribas
#fantasía social #LGTBI



LÍNEA LAPICERO: Grandes cómics para pequeños lectores.



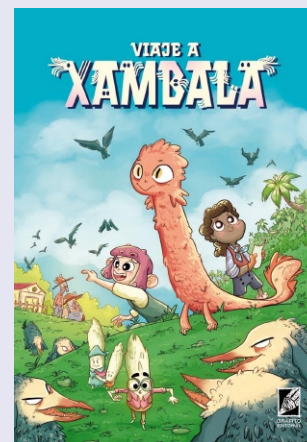
VAMPI
José Fonollosa
#infantil #aventura



VAMPI Cuéntame un cuento
José Fonollosa
#infantil #aventura



El gran libro de los magos
C. Timoneda / S. Cámara
#humor #ilustración



Viaje a Xambala
Álbum colectivo
#infantil #aventura

Descubre todos nuestros cómics en www.grafitoeditorial.com

El viejo Shogun Sumo Isigo debe elegir a su heredero. Su hijo mayor Tekito, es orgulloso y malvado. Tedei, su segundo descendiente, es humilde y bondadoso, pero su sueño no es reinar sino... ser tatuador.

El Shogun piensa que el pueblo nunca aceptará a un simple artesano y por ello elabora un plan magistral. Si el joven Tedei es capaz de tatuar a los cuatro grandes maestros de Japón, adquirirá la condición de Gran Maestro Tatuador. Una dignidad más que suficiente para ser elegido sucesor al trono.

Así comienza su aventura. El muchacho ha apostado su vida en el empeño sin saber que su pérfido hermano hará todo lo posible para frustrar su cometido.

Seguro que te has dicho al leer todo este rollo: "¡Maldita sea! ¡Alguien debería ayudar al pobre muchacho!"



Tranquilo, no olvides que te dispones a leer una aventura de...

La Oveja Samurái.



ISBN: 978-84-120092-6-2



9 788412 009262

LECTORES SAMURÁIS 19,00 €